

افغان ها و انگليس ها

به كوشش

مصطفى عمرزى



hektips.com

به نام آفریده کار بی همتا

افغان ها و انگلیس ها

(تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹)

به کوشش مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: افغان ها و انگلیس ها
(چهار مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹)
گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان ها: دری افغانی - انگلیسی
تایپ و دیزاین: ع.م
شمار صفحات: ۳۹۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: گردآورنده (م.ع)
سال: ۱۳۹۷ ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

در این کتاب:

- ۱- افغان ها و انگلیس ها (مقدمه)..... ۱
- جنگ اول افغان و انگلیس
- ۲- محاصره ی جلال آباد..... ۵
- ۳- نبرد غزنی..... ۹
- ۴- نبرد کابل..... ۱۴
- ۵- نبرد بازگشت از کابل به گندمک..... ۲۲
- جنگ دوم افغان و انگلیس
- ۶- رژه ی جنرال رابرتس به کندهار و نبرد بابا ولی..... ۲۴
- ۷- نبرد احمدخیل..... ۳۶
- ۸- نبرد علی مسجد..... ۴۲
- ۹- نبرد چهار آسیاب..... ۵۴
- ۱۰- نبرد فتح آباد..... ۶۴
- ۱۱- نبرد کابل..... ۷۰
- ۱۲- نبرد میوند..... ۷۸
- ۱۳- نبرد کوتل پیوار..... ۹۴
- ۱۴- بالاحصار کابل..... ۱۰۴
- ۱۵- عکاسی های جان بورک، سر بنجامین سمپسون، حفاران و ماینگذاران بنگالی اردوی بریتانیا در زمان جنگ دوم افغان و انگلیس..... ۱۲۱
- ۱۶- عکاسی های لیلیا آنا هاملتون از افغانستان..... ۳۵۵
- ۱۷- معرفی مصطفی عمرزی..... ۳۹۰

افغان ها و انگلیس ها

(مقدمه)

جای بیشتر خالی تصویر در پرداخته های تاریخی افغانستان در تمام انواع باستانی، وسطایی و معاصر، به نوعی درک دقیق را مشکل ساخته است؛ هرچند با افزایش و کاهش باور ها، ماهیت پدیده ها متغیر شده اند، اما حقیقت این که ابزار فرهنگی نگارش، هرگز نتوانسته اند جای نگرش را پُر کنند، فرهنگ «نقش» را ارجح می سازد.

بی نیاز بسیار به توجیه «شنیدن کی بود مانند دیدن»، می خواهم تصریح کنم که در تعمیم مقوله ی تاریخ در کشور ما، نگرش - بسیار متمم نگارش نبوده است. در سالیان اخیر نیز که انکشافات تخنیکی و رسانه یی، به تسلیح جمعی رسیده اند، مستندسازی تاریخی با عینیات دیداری بسیار توأم نمی شود.

جای خالی تصویر در تالیف های تاریخی ما به قدری ست که در جمود آن، حتی در کتاب هایی که به تازه گی تحویل می دهند، جای نگرش تاریخی را اگر نیاز به تصویر باشد، با معدود تصاویری پُر می کنند که بر اساس کاپی - پیست با چند بار اخذ از کتبی ست که بیش از نیم قرن قبل منتشر شده اند. بنا بر این، کمتر به خود زحمت می دهند با استفاده از وسایل متنوع پخش و نشر کنونی، سراغ گذشته ای بروند که تصویر یک بت بودایی، کُل تاریخ آن را خلاصه می سازد.

در مجموعه ای که در برابر خواننده و بیننده ی افغان، قرار می دهم، با توجیه نگرش، سعی کرده ام برای نخستین بار، تاریخی را در برابر هموطنان، قرار دهم که افزون بر اهمیت دو تقابل گذشته گان ما با امپراتوری بریتانیای کبیر، تسجیل تصویری آن بی شک در حکم ذهنیت های آگاهی تاریخی، بسیار ممد واقع می شود.

قرن نوزده ی افغانستان، یک سده ی ناگواری هاست. نوع تجاوز با متجاوززی که قبلاً هرگز دیده و شنیده نشده بود، سرزمین تاریخی ما را

به صوبی رهنمون می سازد که اگر در پایمردی گذشته گان افغان ها، شهرت افغانستان را جهانی ساخت، در استراتژی استعمار، شاید هنوز هم از اثرات و تبعات آن رهایی نیافته ایم. تحقیر امپراتوری بریتانیای کبیر در اوج قدرت، از شگفتی های تاریخ ماست. در واقع مواجه با نوع جدید تجاوز و متجاوز، افزون بر تشهر کشوری، منطقه یی و جهانی، افغانستان را در محدوده ی جیوپولیتیک، به بسا از مفاهیم تحکیم دولت - حکومت کشاند؛ هرچند بازی های زشت سیاسی، فشار های محسوس دو قطب روسیه ی تزاری و هند بریتانوی، خاک های جبراً جدا شده از کشور را استحاله کردند، اما روح افغانی در آن ها زنده مانده است.

در قرن بیست و یک، «بیداری»، خواب نوکرسفت هایی را نیز خراب می سازد که با سال ها دانش کمپانی هند شرقی، سعی می کنند جلو خرد جمعی را بگیرند.

در باب تقابل افغان ها و انگلیس ها، هنوز ناگفته های زیادی وجود دارند. همچنان تبیین ارزش ها و پدیده هایی که جغرافیای کنونی افغانستان را به اعتلای دولت - حکومت رسانده اند، تاریخ معاصر را با ویژه گی هایی که هرگز در گذشته در منطقه ی ما اتفاق نیافته بود، در اولویت، قرار می دهد.

در حالی که خیانت تاریخ نویسی های هرزه (عتیقه) به نوع سردرگمی در تفکر جامعه ی ما به نفع بیگانه، منجر شده اند، عمد بی طرفی در تصریح تاریخ معاصر و ارزش های آن که ریشه ی تمام دست آورد های عمرانی، انکشافی، فرهنگی، رسانه یی، اقتصادی و سیاسی کنونی ست نیز باعث شده، مقوله ی منافع ملی و جیوپولیتیک افغانستان، قربانی برداشت هایی شود که وقتی از واحد سیاسی بیرون می رویم، انحصار داشته های گذشته برای هیچ کشور منطقه، آسان نیست. شاید مفهوم «سرزمین» بتواند گذشته هایی را برای ما مختص

بسازد، اما تعیین عمق تاریخی جعلیات و خزعبلات آریایی، خراسانی و فارسی به جای افغانستان و افغان ها، راه را باز گذشته تا در هرج و مرج ادعا، کشور ستیزی به نام مفاهیم ایرانی، حداقل بخشی از اقلیت های قومی را در خانه ی ما به ستون پنجم، مبدل کند.

در کتابی که در برابر شما قرار دارد، با ابتکار زحمت یک اثر وقت گیر، دردسرساز و جنجالی، اما گذشته ای را مستند ساخته ام که ارزش «نگرش» را تسجیل می کند.

متأسفانه ناآگاهی یا بی توجهی به قدری به خلای فرهنگی ما انجامیده که حتی در سهولت های دنیای مجازی نیز یک بخش قابل ملاحظه ی معلومات مهم پیرامون ما، دست نخورده باقی مانده است.

پیرامون ارزش تصاویر این کتاب، نوشته های جداگانه نیز منتشر کرده ام، اما چنان چه سواد مجازی بسیاری از هموطنان، زیاد نیست، نتوانسته اند به آن به گونه ای که راحت، دلخواه و آسان باشد، دسترسی یابند.

با این نگرش، بار دیگر خودم را به زحمت «قلم رایگان» انداختم تا حداقل به رسالتم به عنوان یک نخبه، فرهنگی و نویسنده خدشه نرسد. با تقدیم این کتاب، از هموطنان می خواهم جهت بیرون رفت از خلای فرهنگی، از ابزار ثبت و ضبط، هدفمندانه استفاده کنند. به باورم مجموعه های بسیار و دست نخورده ای وجود دارند که بهتر است هرچه زودتر از خلوت کلکسیون های شخصی، قفسه های کتابخانه ها و کنج های دنج بیرون شوند. ما در قرن بیست و یک، نیازمندتر از قبل هستیم. در زمینه ی گسترده ی این عصر، تبیین کامل تاریخ، یک نیاز اساسی، به خصوص سیاسی ماست.

مصطفی عمرزی

۱۳۹۷/۸/۲ شمسی

کابل - افغانستان

Secure | <https://www.britishbattles.com/first-afghan-war/>



BritishBattles.com

You are here: Home / First Afghan War

First Afghan War

Battles of the First Afghan War 1838 to 1842



Battle of Ghaznee on 23rd July 1839 in the First Afghan War

Battle of Ghaznee: The British capture of the Afghan city of Ghaznee on 23rd July 1839: a successful beginning to a disastrous war.

Wars Prior to 1700

- Wars of Roman Britain
- Battle of Medway
- Danish Wars
- Battle of Ashdown
- Norman Conquest
- Battle of Hastings
- Scottish War of Independence
- Battle of Bannockburn
- 100 Years War
- Battle of Sluys
- Battle of Crécy
- Battle of Poitiers
- Battle of Agincourt
- Anglo-Scottish War
- Battle of Flodden
- Wars of the Roses
- First Battle of St Albans
- Battle of Barnet
- Battle of Tewkesbury
- Second Battle of St Albans
- Battle of Tewkesbury
- Battle of Barnet

Search BritishBattles.com

Search this website ...

Follow / Like Us

Other Pages

- Home
- Contact Us
- Privacy
- News Blog
- Museums

[Follow @britishbattles](#)

Secure | <https://www.britishbattles.com/second-afghan-war/>



BritishBattles.com

You are here: Home / Second Afghan War

Second Afghan War

The following battles of the Second Afghan War are described and illustrated under this title:



Wars Prior to 1700

- Wars of Roman Britain
- Battle of Medway
- Danish Wars
- Battle of Ashdown
- Norman Conquest
- Battle of Hastings
- Scottish War of Independence
- Battle of Bannockburn
- 100 Years War
- Battle of Sluys
- Battle of Crécy
- Battle of Poitiers
- Battle of Agincourt
- Anglo-Scottish War
- Battle of Flodden
- Wars of the Roses
- First Battle of St Albans
- Battle of Barnet
- Battle of Tewkesbury
- Second Battle of St Albans
- Battle of Tewkesbury
- Battle of Barnet

Search BritishBattles.com

Search this website ...

Follow / Like Us

Other Pages

- Home
- Contact Us
- Privacy
- News Blog
- Museums

[Follow @britishbattles](#)

افغان ها و انگلیس ها / ۵

جنگ اول افغان و انگلیس / First afghan english war

محاصره ی جلال آباد / Siege of Jellalabad



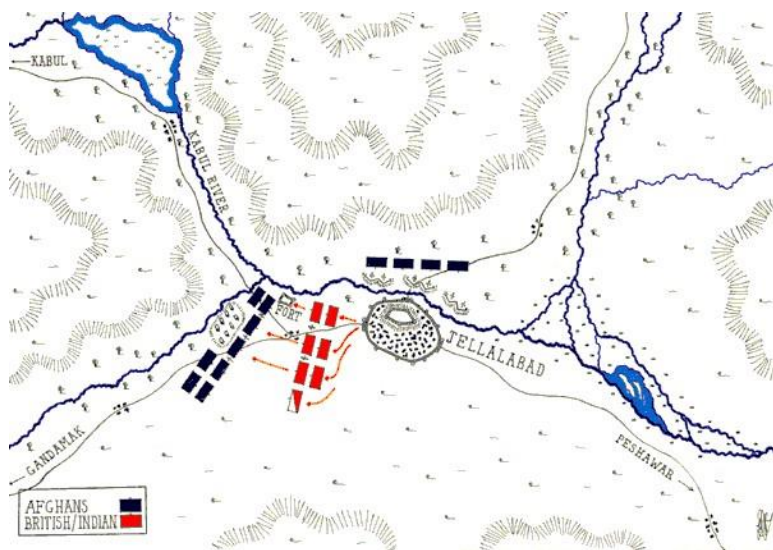
مرحوم امیر دوست محمد خان (رح)

۱- تصاویر این فصل از مجموعه ی مجازی «نبرد های انگلیس ها» هستند. م.ع

به کوشش مصطفی عمرزی



افغان ها و انگلیس ها / ۷



افغان ها و انگيس ها / ۸



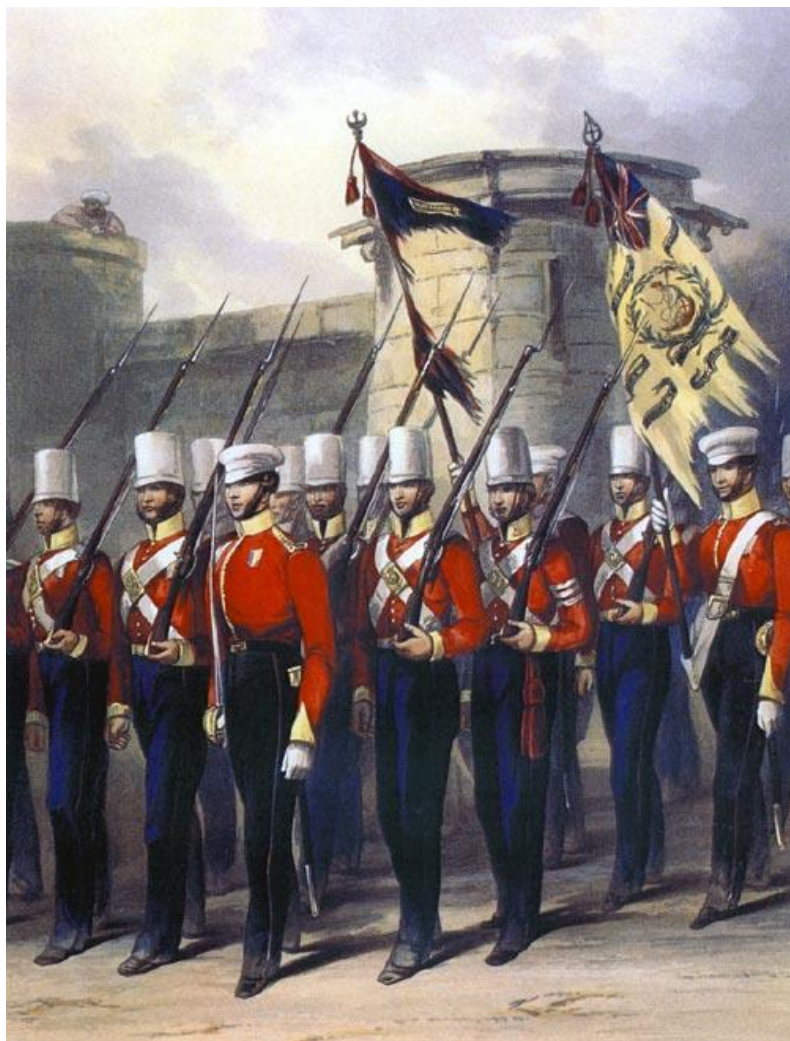
داکتر برايدين



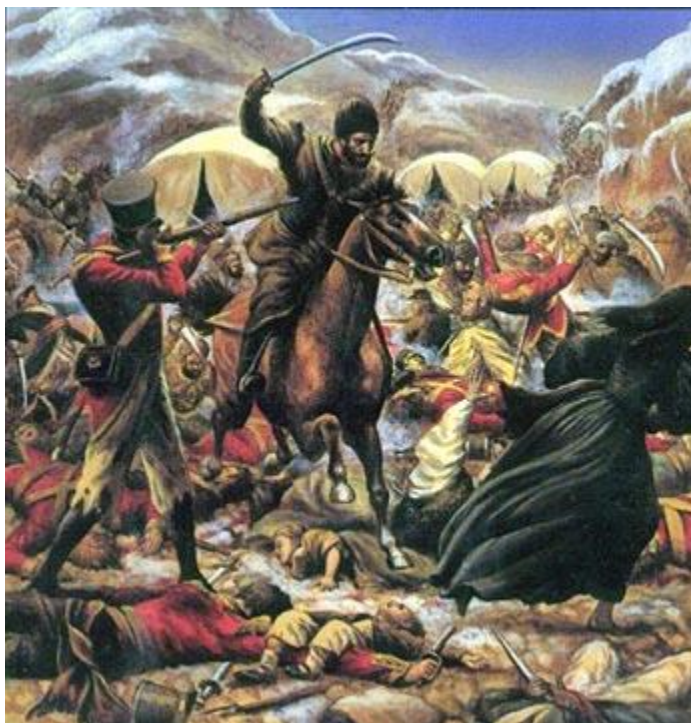
به کوشش مصطفي عمرزي

نبرد غزنی / The Battle of Ghuznee



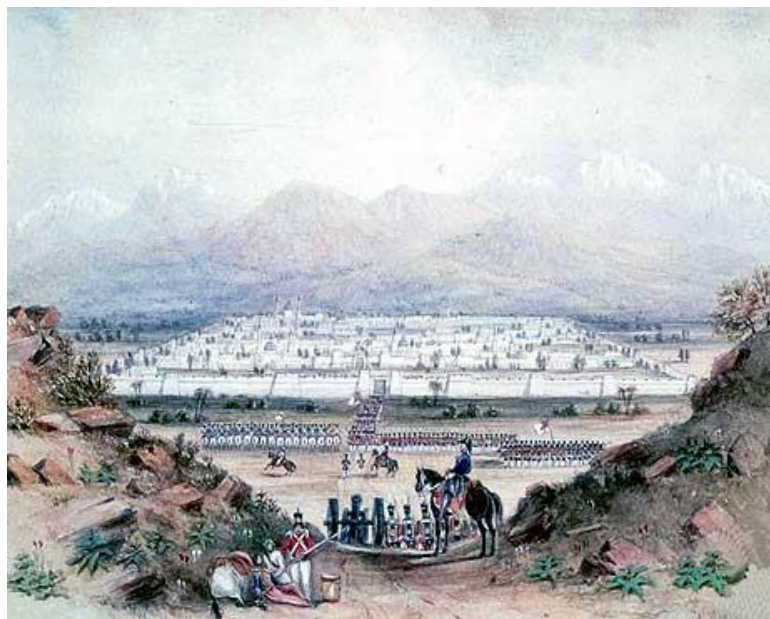
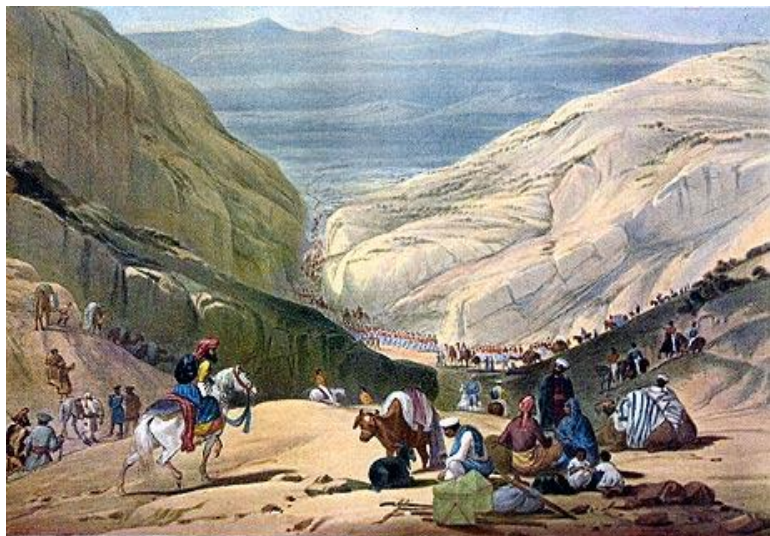


افغان ها و انگلیس ها / ۱۱



به کوشش مصطفی عمرزی

افغان ها و انگيس ها / ۱۲



افغان ها و انگلیس ها / ۱۳



اسیران



به کوشش مصطفی عمرزی

افغان ها و انگيس ها / ۱۴

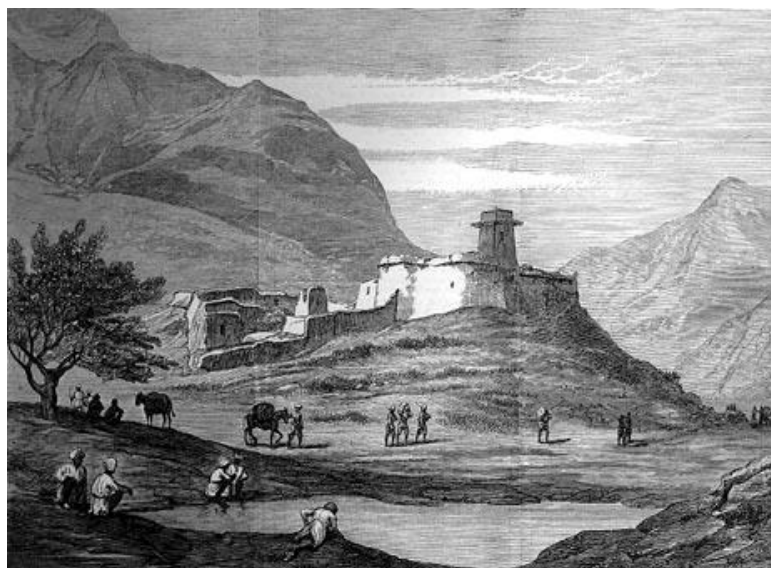
نبرد کابل / The Battle of Kabul



بياده نظام بومي بنگال

به كوشش مصطفى عمرزى

افغان ها و انگليس ها / ۱۵







کولین مکینزی



دروازه بانان

افغان ها و انگلیس ها / ۱۹





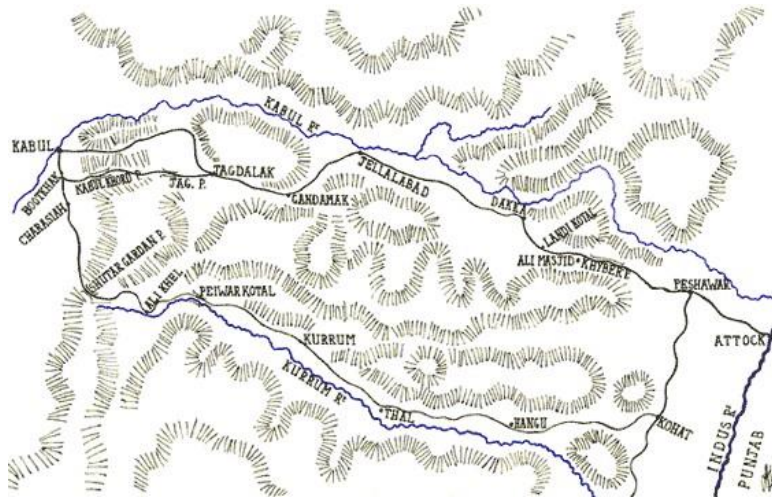
افغان ها و انگلیس ها / ۲۱



The Battle of Kabul and the retreat to Gandamak

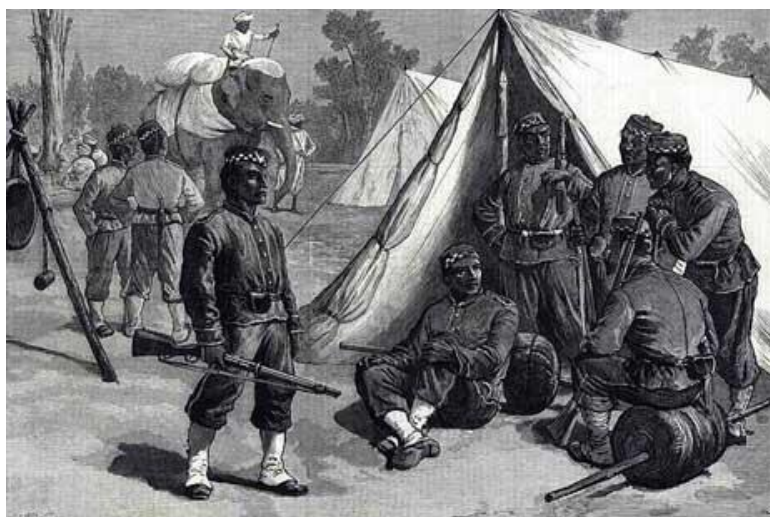
نبرد بازگشت از کابل به گندمک





جنگ دوم افغان و انگيس / Second afghan English war
General Robert's March to Kandahar and the Battle of
Baba Wali

رژه ی جنرال رابرتس به کندهار و نبرد بابا ولی





افغان ها و انگيس ها / ۲۶

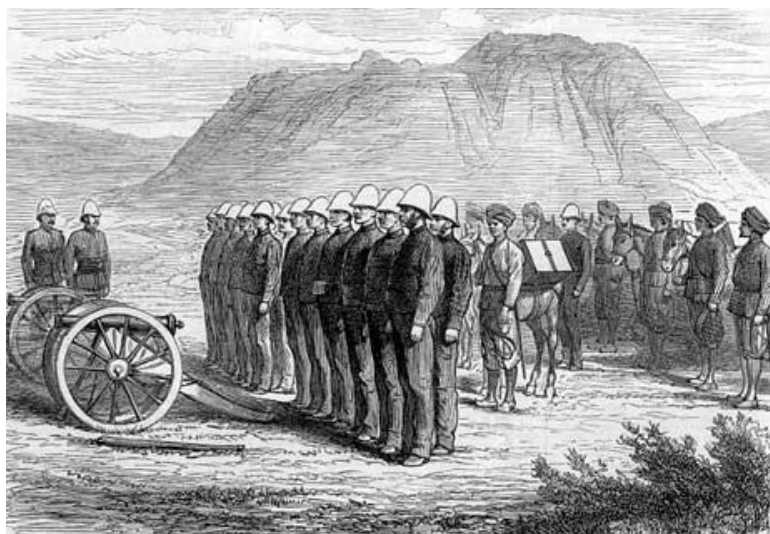






سواره ی هند مرکزی

افغان ها و انگلیس ها / ۲۹

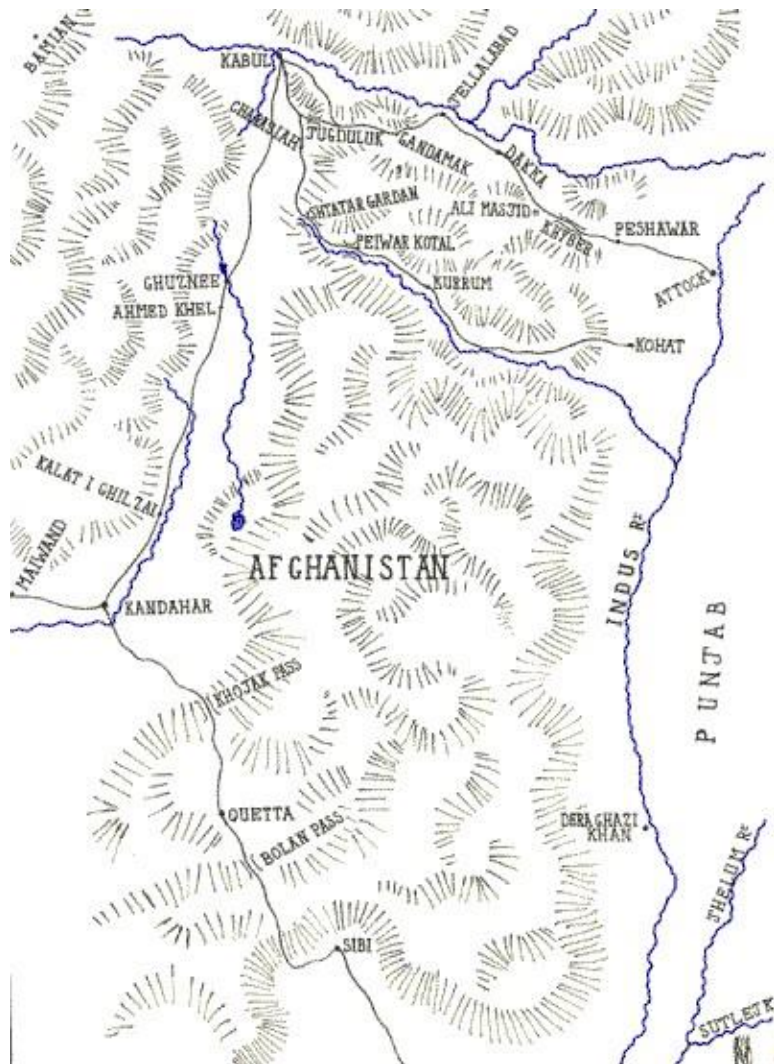




درومر رودیک



جنرال فریدرک رابرتس

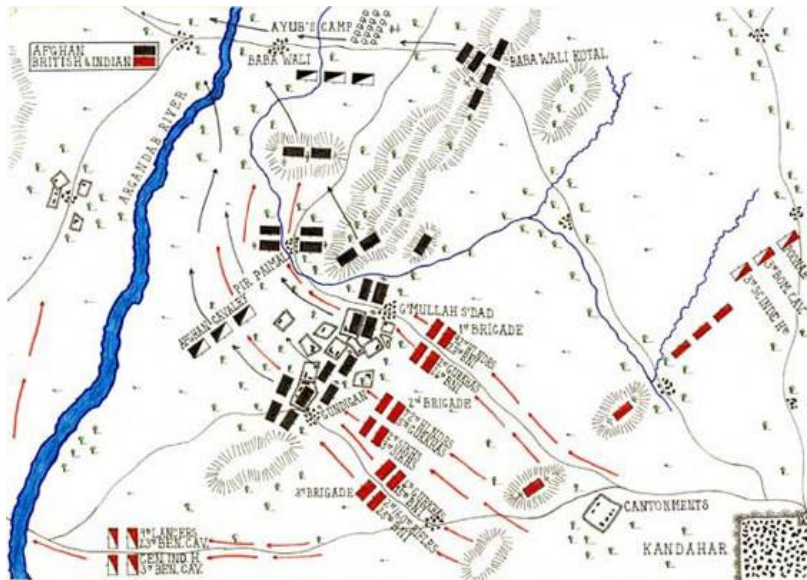




سواره نظام هندی



افغان ها و انگلیس ها / ۳۵



نبرد احمد خیل / The Battle of Ahmed Khel



پياده نظام گوره که

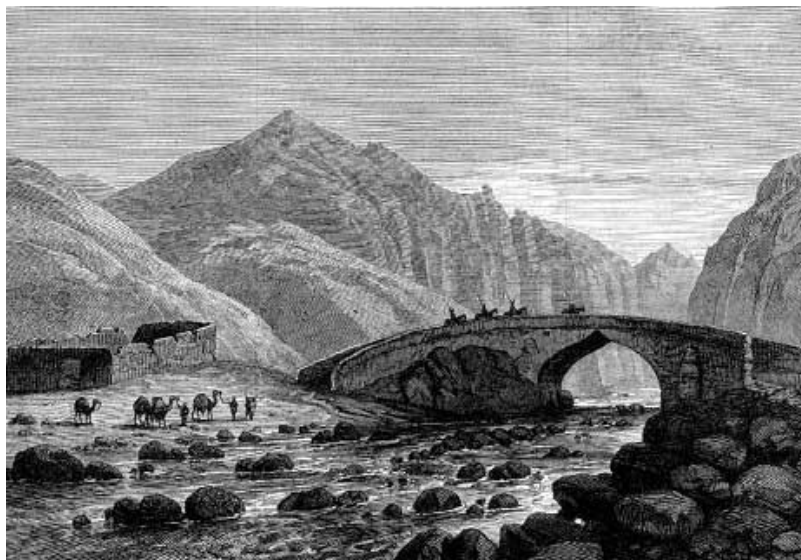


به کوشش مصطفی عمرزی



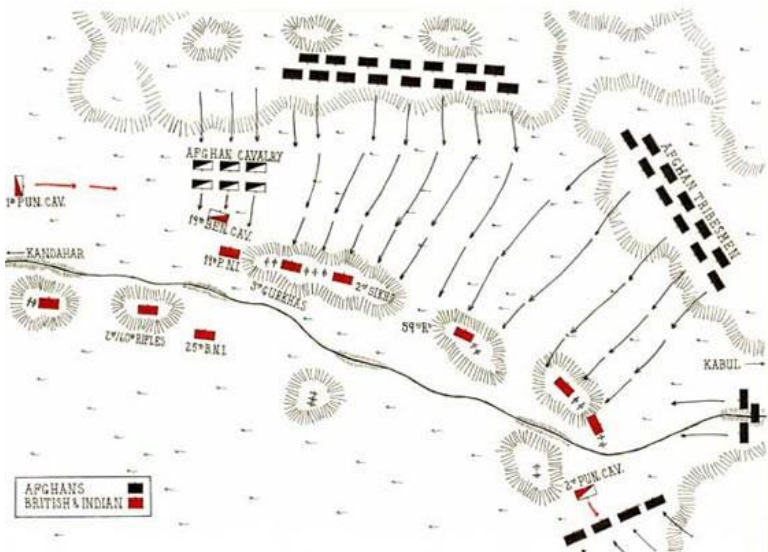
سواره ی بنگالی







نظاميان بومي بنگال





نبرد علی مسجد / The Battle of Ali Masjid



باندوی سیکھ

افغان ها و انگلیس ها / ۴۳

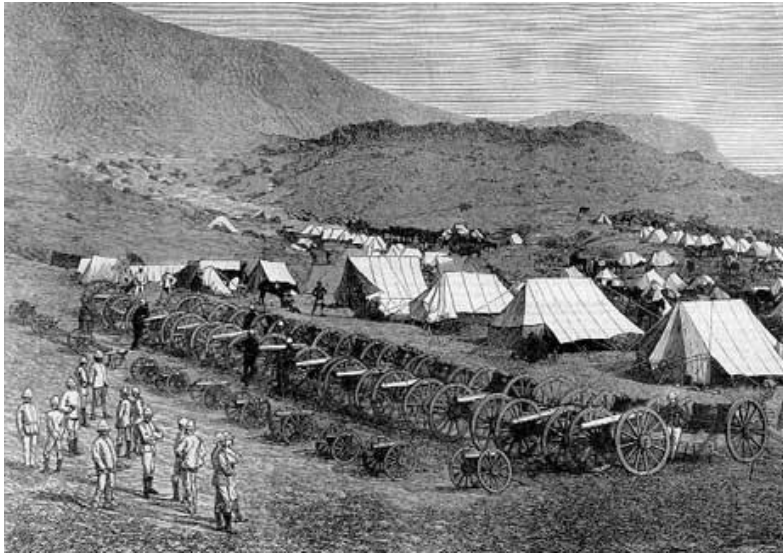


افغان ها و انگيس ها / ۴۴



افغان ها و انگليس ها / ٤٥



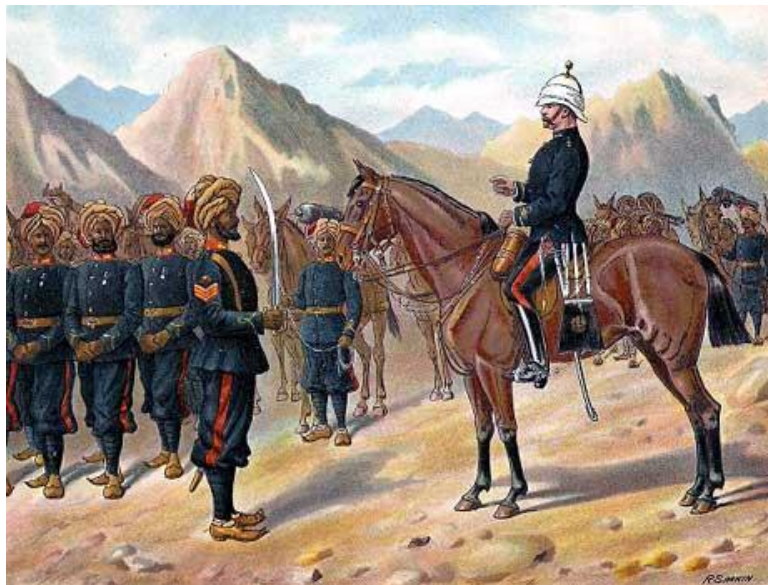
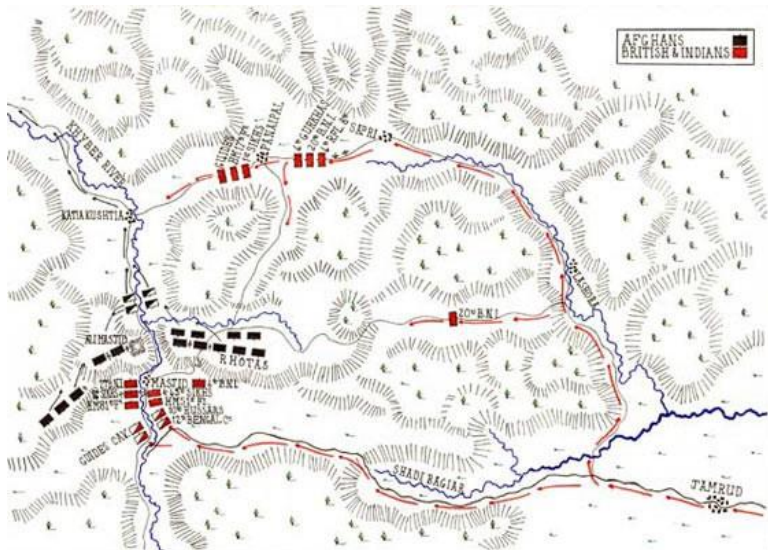


کوتل خيبر



پیاده نظام سیکھہ های لودیانه





پیاده نظام پنجابی اردوی بریتانیا

افغان ها و انگيس ها / ۵۰



سام براون



سپاهی هندی



مدال شجاعی نبرد علی مسجد



مدال شجاعت نبرد کابل - کندهار

نبرد چهار آسیاب / The Battle of Charasiab



سواره ی پنجابی



سواره ی بنگالی





پیاده نظام پنجابی

افغان ها و انگيس ها / ۵۸



به كوشش مصطفى عمرزى

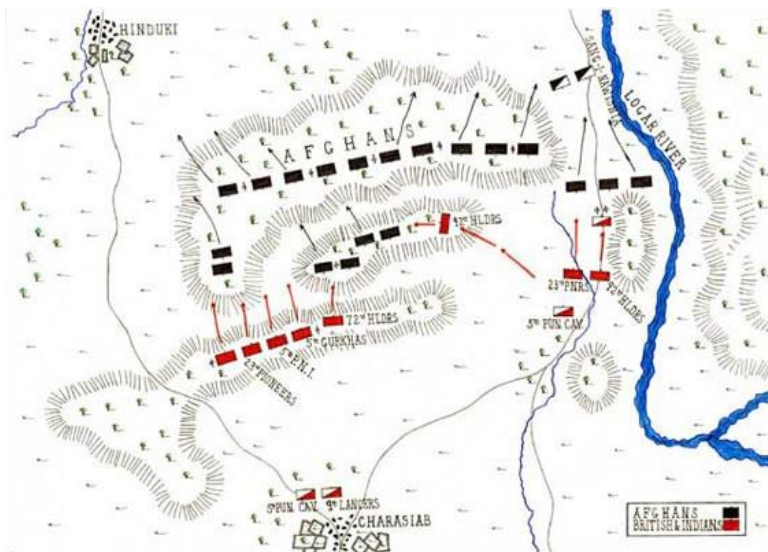








لوتنت هرت

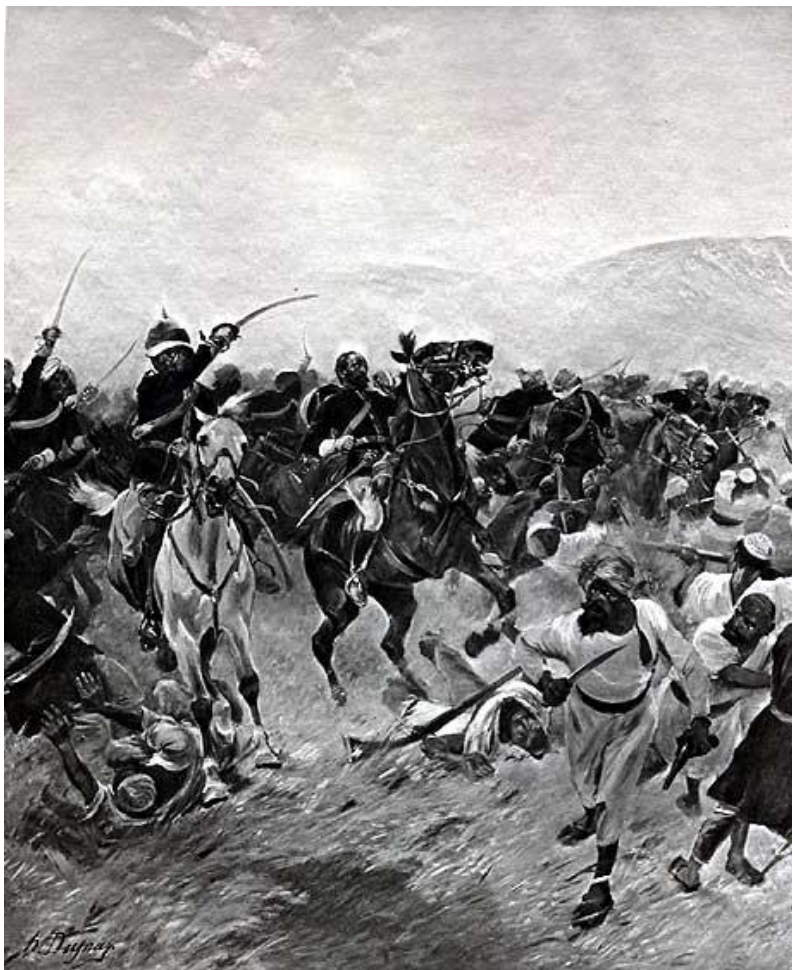




نبرد فتح آباد / The Battle of Futtehabad

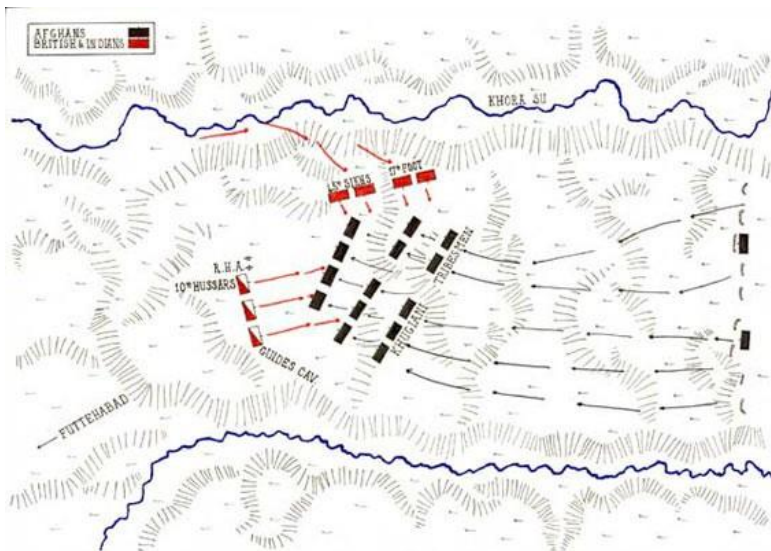






صحنه ی مرمی خوردن ماجور ویگرم که باعث کشته شدنش می شود.

افغان ها و انگلیس ها / ۶۷







تندیس نبرد فتح آباد

افغان ها و انگيس ها / ۷۰

نبرد کابل / The Battle of Kabul



به كوشش مصطفى عمرزی



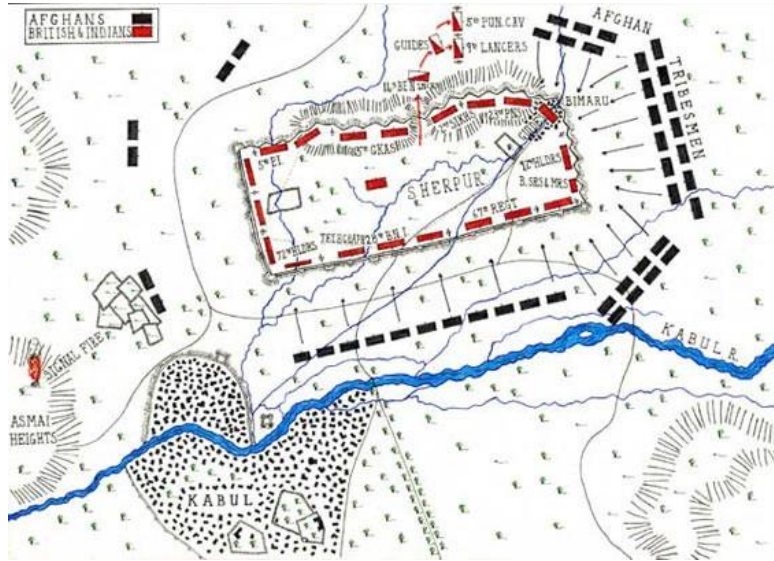


افغان ها و انگليس ها / ۷۳









افغان ها و انگليس ها / ۷۷



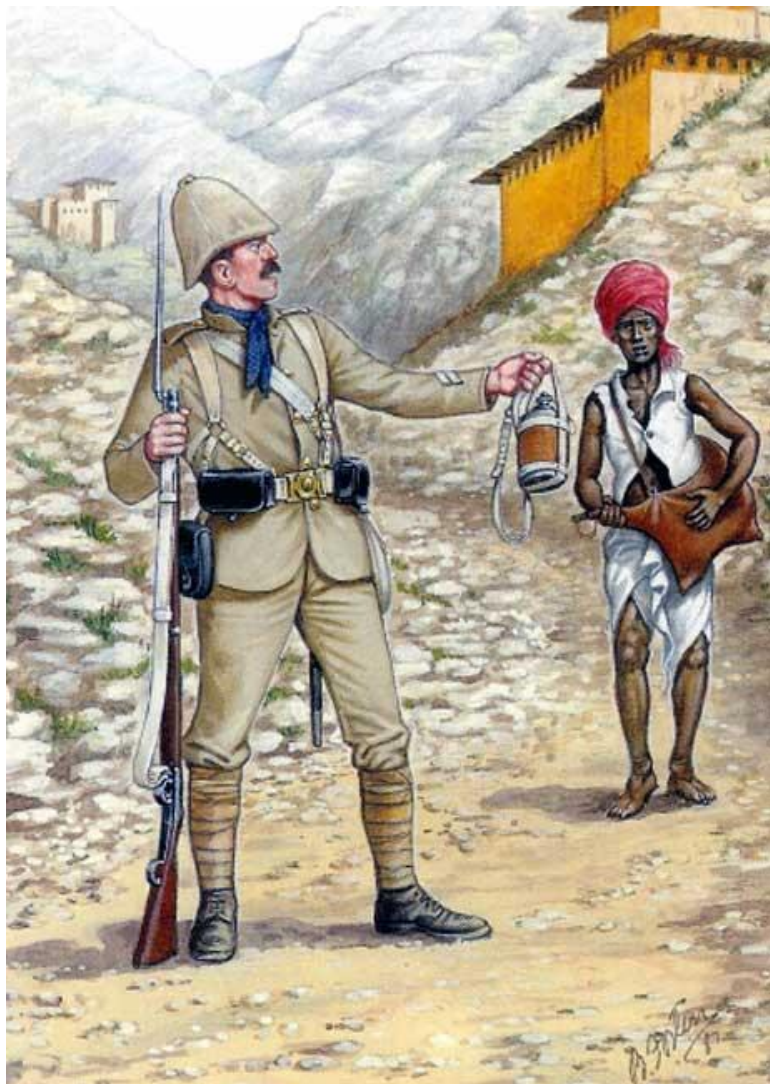
نبرد ميوند / The Battle of Maiwand



افغان ها و انگليس ها / ۷۹









تفنگداران بمبئی



سواره و پیاده نظام بمبئی









افغان ها و انگلیس ها / ۸۷



صحنه های نبرد میوند که در آن، قوای متجاوز انگلیس، شکست سختی را متحمل می شوند.





سارجنت مولان



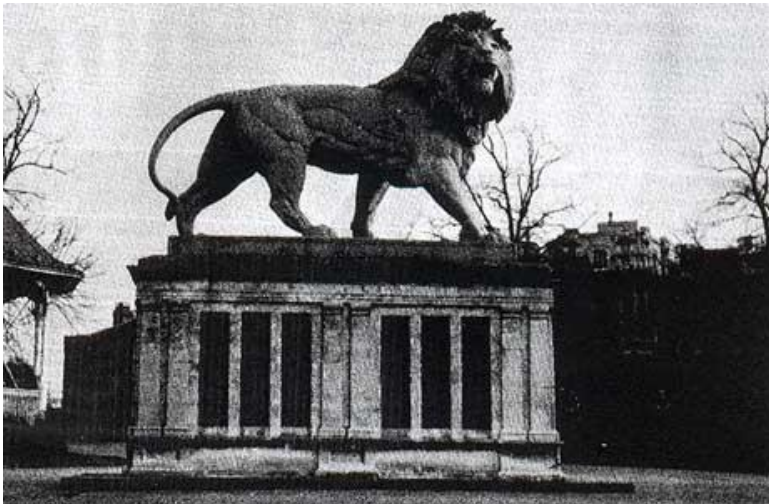
آخريں مقاومت قواى متجاوز انگليس در ميدان نبرد ميوند



افغان ها و انگيس ها / ۹۰



تنديس يك سگ كه در نبرد ميوند به اردوي انگليس، خدمت كرده است. به او، مدال شجاعت، داده اند.



تنديس يك شير كه به مناسبت جنگ دوم افغان و انگليس، ساخته اند.

به كوشش مصطفي عمرزي



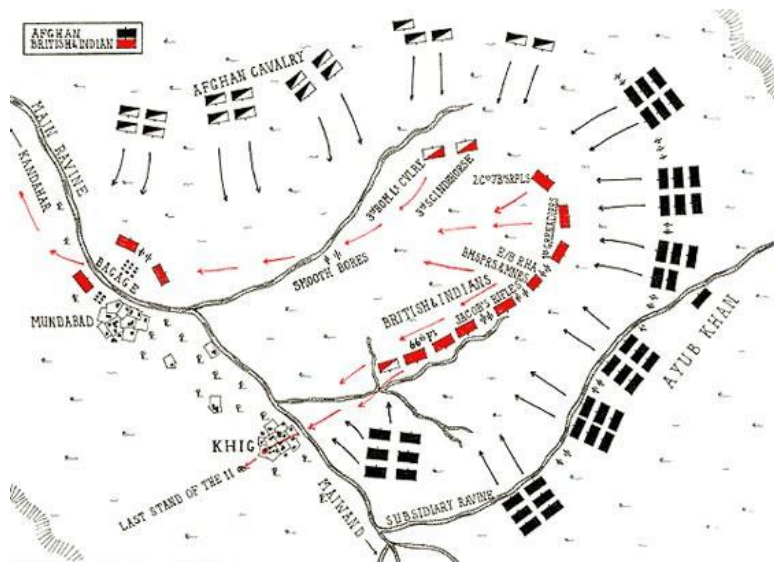
امپراتریس ملکه ویکتوریا حین استماع گزارش شکست مفتضح اردوی انگلیس در نبرد میوند.



یک سرباز انگلیسی که به پاس شجاعت در نبرد میوند، مدال ها گرفته است.



افغان ها و انگلیس ها / ۹۳

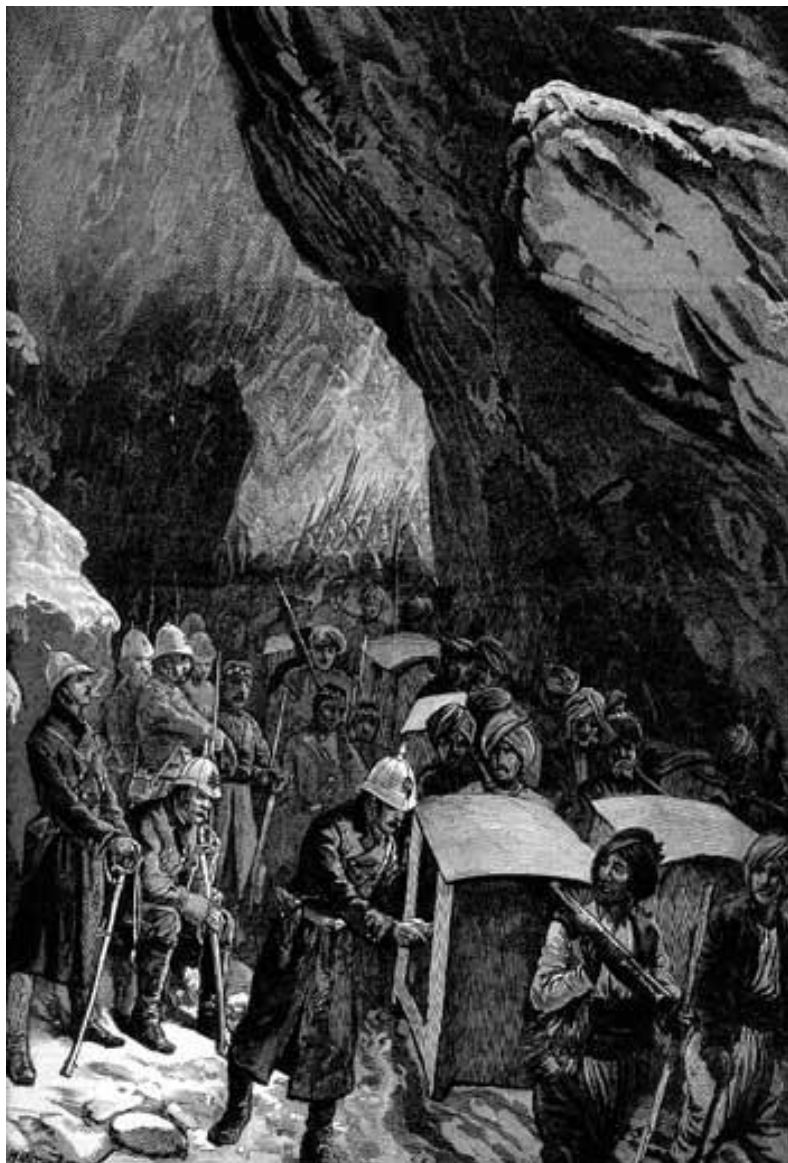


نبرد کوتل پیوار / The Battle of Peiwar Kotal

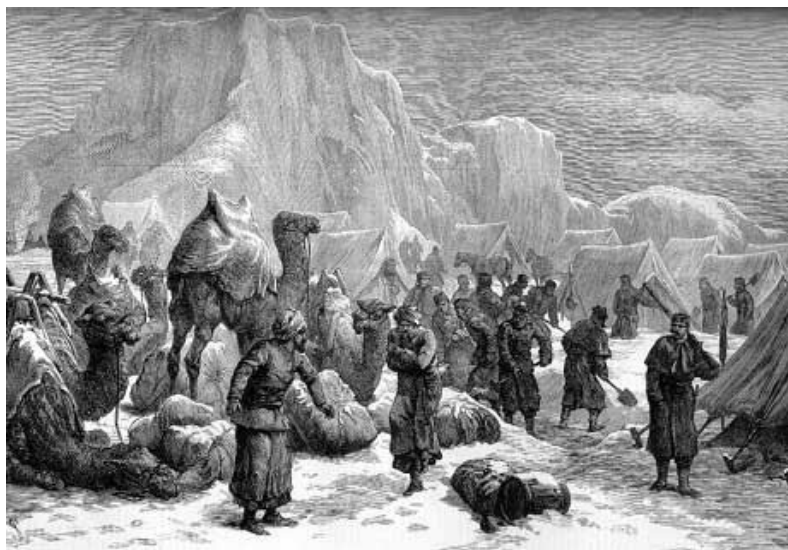
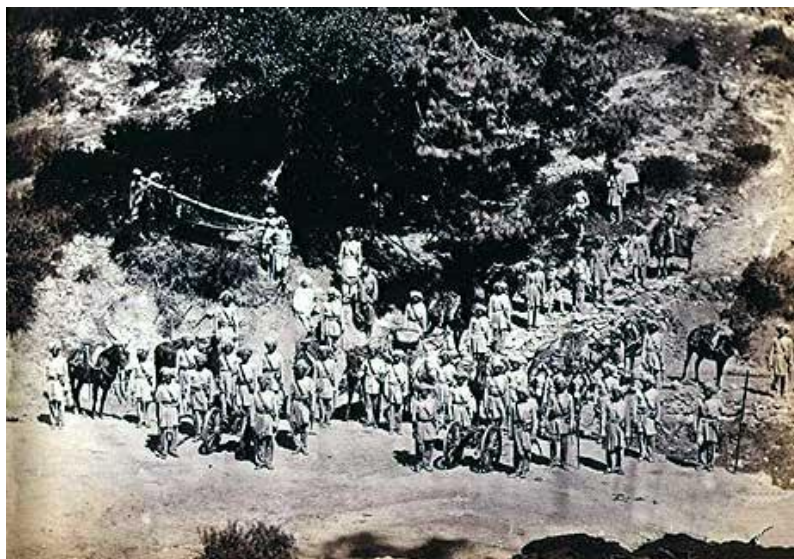




آبا و اجداد قهرمان ما / مجاهدین افغان در نبرد کوتل پیوار







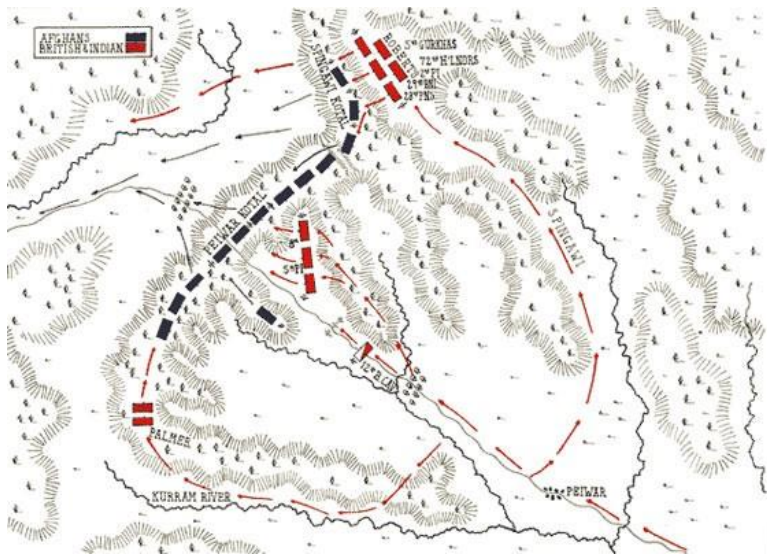








افغان ها و انگلیس ها / ۱۰۳



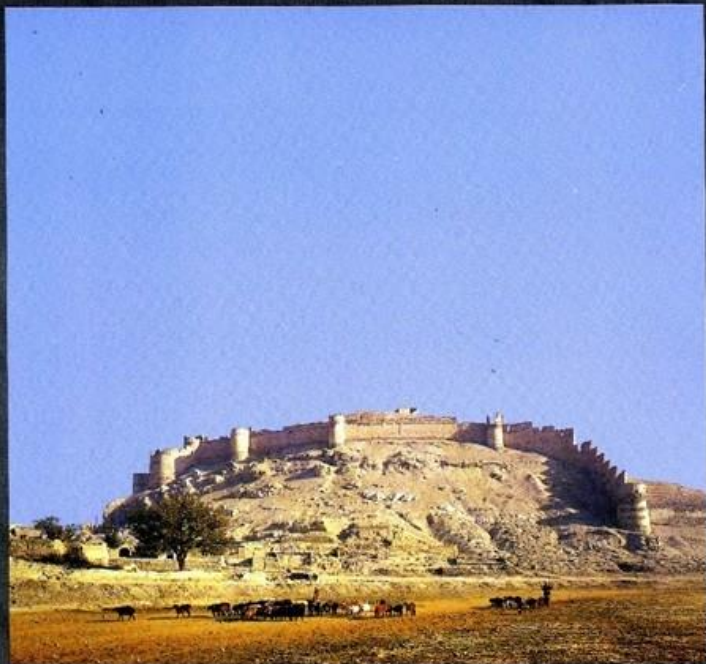
بِالاحصار کابل

بالا حصار کابل

آشکار ساختن حقایق یک قصر مستحکم در افغانستان

مؤلف:

برید جنرال وود برن

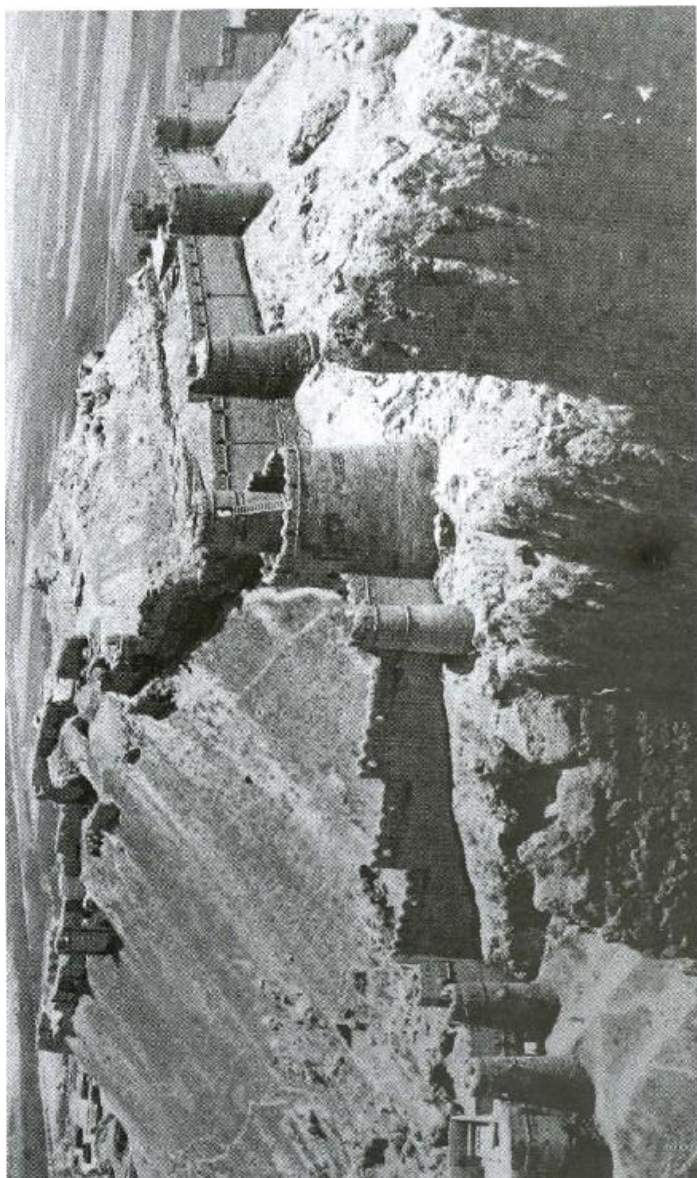


ترجمه دری

رساله تحقیقی شماره ۰۱، ۲۰۰۹

انستیتوت انجنیران شاهي

۱- کتاب «بالاحصار کابل» را در زمینه ی مجازی معرفی کرده ام. با این وجود، چون حاوی تصاویر مرتبط و کم نظیری بود، به اثر پیوسته گی موضوع، آن ها را در این کتاب نیز افزوده ام. م.ع



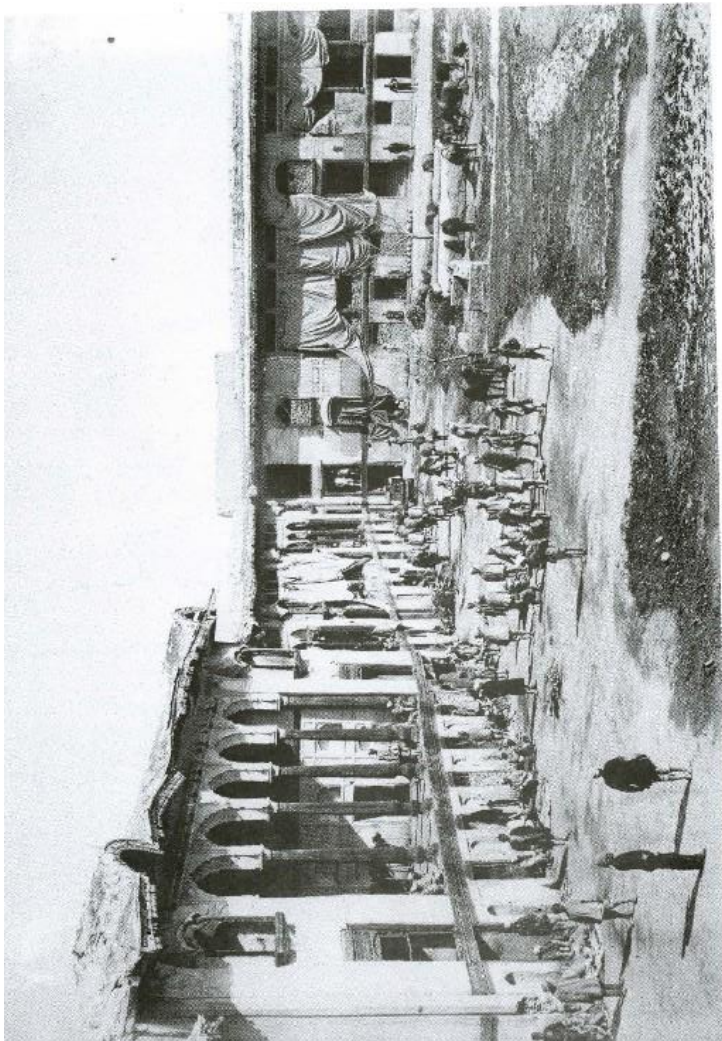
شکل ۷: حصه از دیوارهای بالاحصار در سال ۱۸۸۰ که از تپه سمت غربی آن دیده میشود. دروازه در حصه چپ پایانی که بالاحصار پایانی بود، وجود دارد، که در سال ۱۸۳۹ یا خشت بسته شده بود، اما در سال ۱۸۸۰ انگلیسیها آن را دوباره باز کردند تا اینکه به تپه بالا برج دست یابند، این عکس از همان جای ترفه شده بود. | قطعه نقی زخان و کلیک داران بنگال، انستیتوت انجمن شاهان



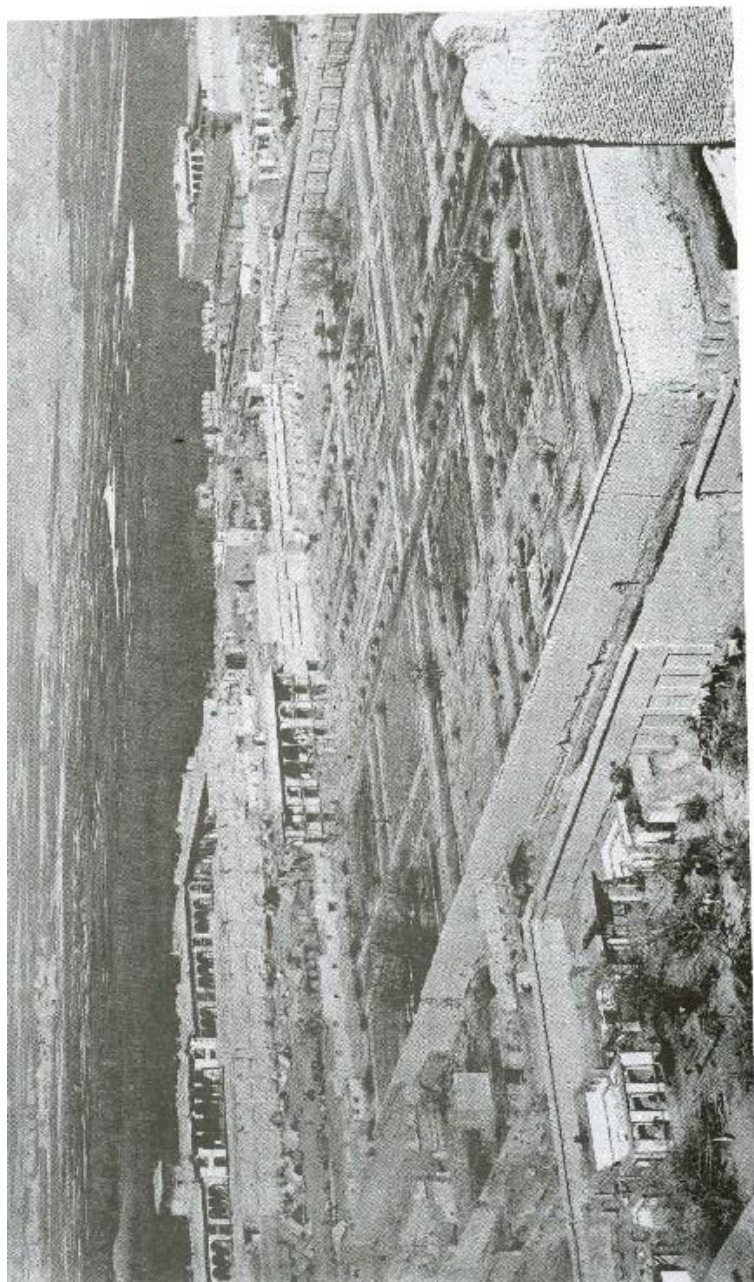
شکل ۱۴: دروازه شاه شهيد که بنام دروازه لاهوري نيز ياد ميشود، بالاحصار در سال ۱۸۷۹. قطعه نقيب زنان و کليک داران بنغال، استيتوت انجمنان شاهي]



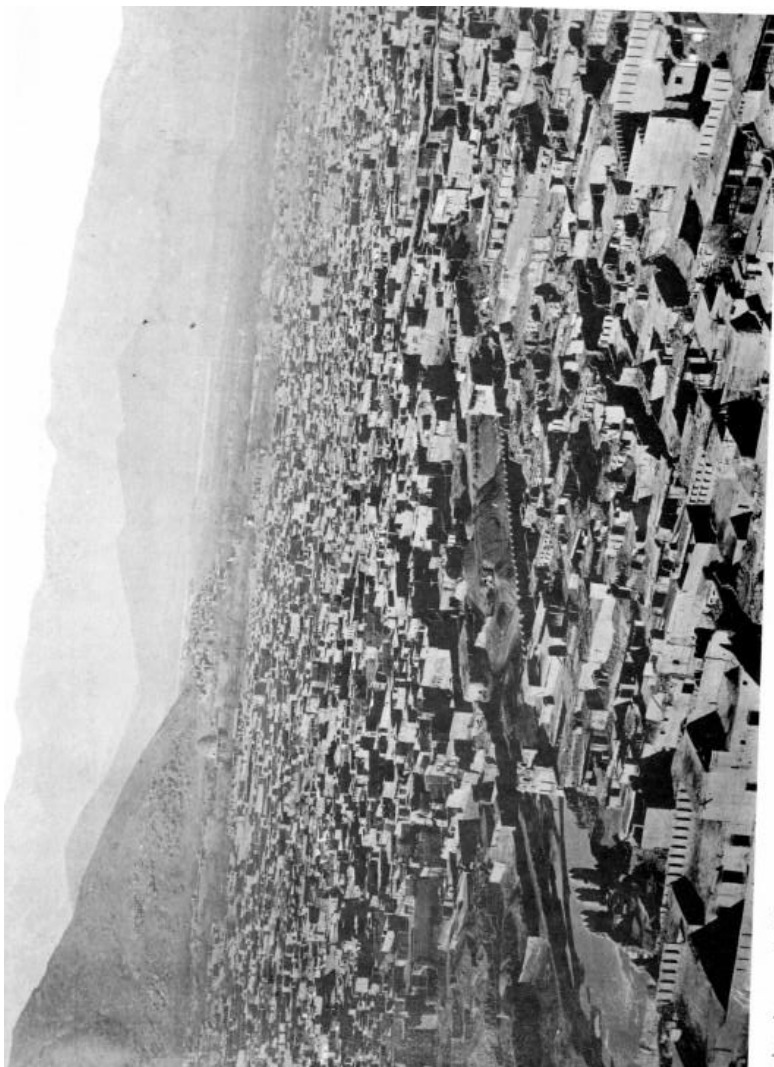
شکل ۱۵. دروازه نثاره خانه که بنام گروزه شهر نیز یاد میشود از برج پلائی طرف راست معلوم میشود که استحکامات آنها دوباره تقویت شده و امکان دارد که این کار را انگلیسها در سال ۱۸۸۰ انجام داده باشند. | قطعه قبق زنان و کلنگ داران بنگال، استیشنوت انجمن ان شاهي |



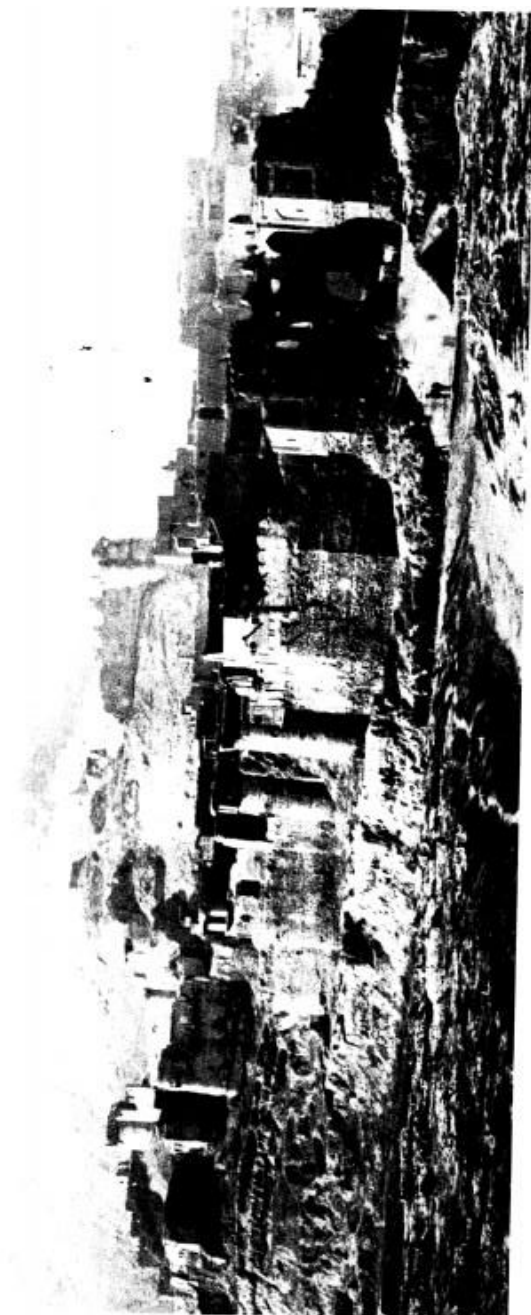
شکل ۲۰: حویلی سابقه قصر شاهی در بلاحصار پابلی. این تصویر در سال ۱۸۷۹ یا ۱۸۸۰ گرفته شده، وقتی که قصر توسط قوای گورکا-انگلیس تصرف شده بود. برده های بالای پنجره ها یا پشاطر سایه کردن و یا جلوگیری از توده هوای سرد زمستان نصب شده باشند. این تصویر دارای یک طبقه تحتانی (زیر زمینی) است (که مطبخ، ذخیره خانه مواد و پنباه خانه و غیره دارد) و بالای آن منزل اول و اساسی قصر بود که دارای برده ها و اطالیق های نشیمن میباشد که منزل بالایی را دربر میگیرد. اقلیمه نقب زان و کلنگ داران بنگاله، استنبوت اجنیران شاهی.



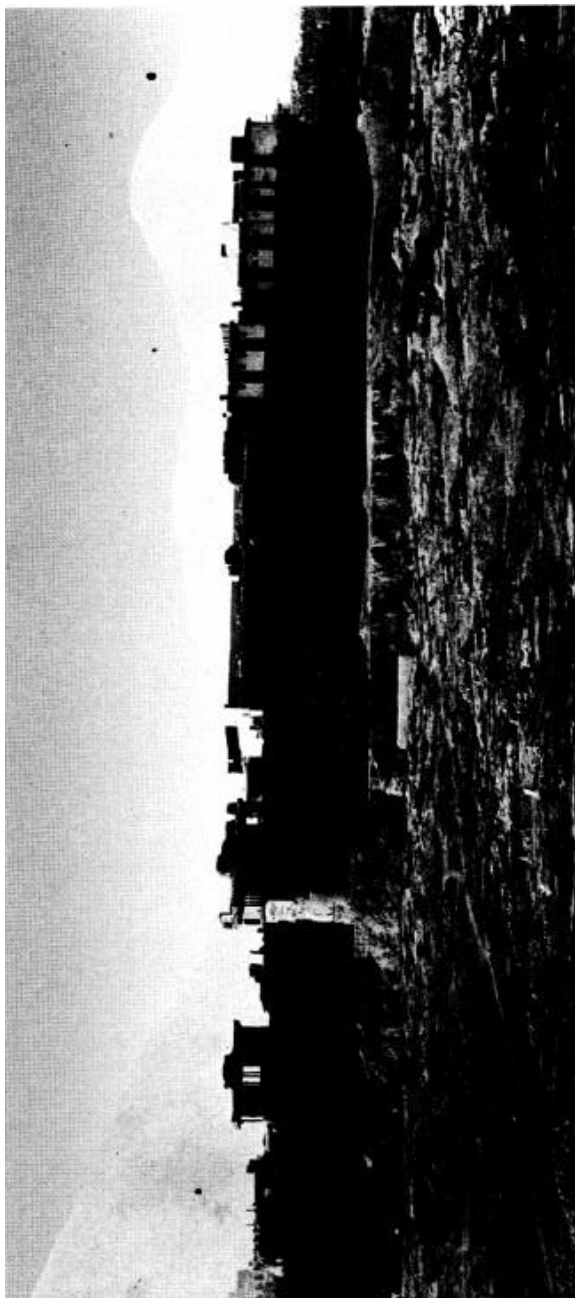
شکل ۲۶: حصه ای از بالا-حصار که باغ قصر سابقه را در سال ۱۸۷۹ نشان میدهد. [قطعه نقب زنان و کلنگ داران بنغال، استیسیوت انجیران شاهی]



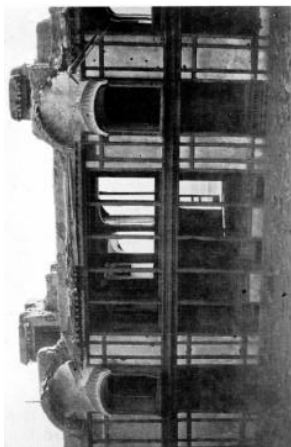
شکل ۳۰: حصه از بالا حصار پابانی و شهر کابل در سال ۱۸۷۹. عکاسی از بالا حصار پابانی صورت گرفته است. | قطعه نقب زان و کلنگ داران بنغال، انستیتوت الجبران



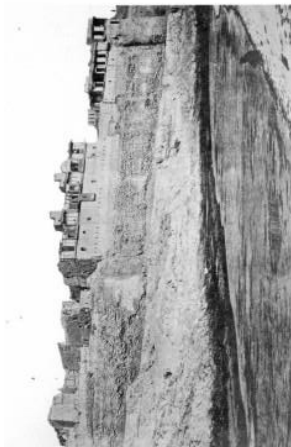
شکل ۳۱: گوشه از جنوب شرق بالا حصار پایانی در سال ۱۸۷۹ که دروازه عمومی در سمت راست آن دیده میشود. در آن موقع دیوارهای آن بسیار خراب شده بود و حصه از آنها به غرض قایل استفاده نبود زیرا بالای آنها دیوارهای خانه ها اباد شده بود. [قطعه نقب زنان و کلنگ داران بنگال، استیویوت، انجمن شاهي]



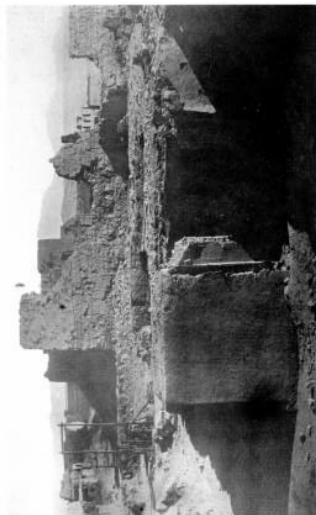
شکل ۳۲: گوشه شمال شرقی بالا حصار پایانی در سال ۱۸۷۹ که قصر امیر شیرعلیخان را نشان میدهد. قطعه نقب زنان و کلنگ داران بنگال، استیبتوت انجیران شاهی



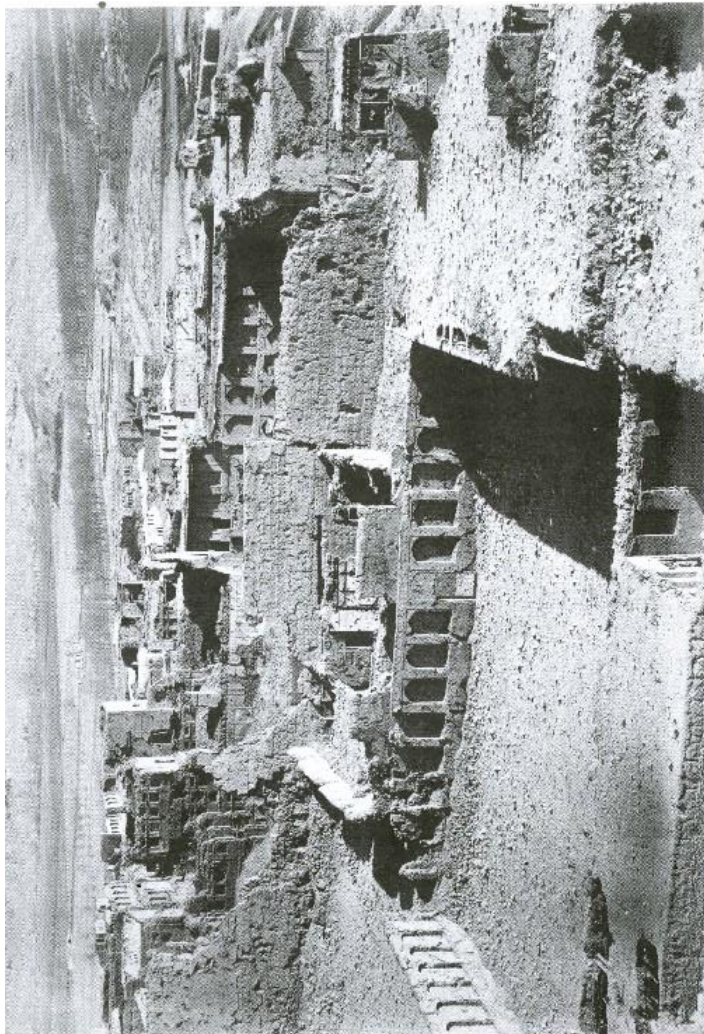
شکل ۳۶: تصویری از قلعه‌گاه کوگ ناری، به‌دراز حمله بالای آن شام اشیای منقول از اینجا برده و چاروال شد. تخریبات بیشتر در اینجا بعد از انفجار یک انبار مهمات در بالاحصار بالای تعلق افتاد. قلعه، تپ زان و کلنگ داران بتکال، استیتوت انجیران شاهی.



شکل ۳۷: در حصه مرکب تصویر محل بودایش کوگ ناری بود. این تصویر خارج از تعمیر از حصه خندق در سال ۱۸۷۹ گرفته شده است. قلعه، تپ زان و کلنگ داران بتکال، استیتوت انجیران شاهی.



شکل ۳۸: دروازه عمومی به حویلی خارجی قلعه‌گاه. این یک تصویر از سبب روشنی قوی آفتاب و سایه تاریک ممتدش کنده است. در چپ سمت چپ که گلته میشد توسط انفجارش کنده گان تهیه و بالای آن توب و تفنگ که از برده بودند نصب شده بود، و از همین جا لوبونت واکتر هم‌لئون که قوماده محافظین را بدست داشت، در آخرین مرحله و طبعه اش در بیرون قلعه کنده شد. در حقیقت در چپ در تپه بلندی نصب گردیده بود که هدف از اینجا بوضاحت دیده می شد. قلعه، تپ زان و کلنگ داران بتکال، استیتوت انجیران شاهی.



شکل ۳۹: منظره ای از بالا حصار بالایی که مجتمع عمومی افغانستان را از بالا نشان میدهد. منمن بود وپاش کوفی نازی در طرف راست مرکز و پناهی حای بود وپاش انضای موصوف که حریق شده بود در حصار جنوب مرکز دیده میشود. منمن محافظین او در پیش روی حویلی، و محفل اسپ ها درست نزدیک کمره و خارج از چوکات تصویر دیده میشود. در اثر انفجار ذخیره گاه باروت در بالا حصار بالایی اکثر تعمیرات تخریب و ویران شد، سنگ بارچه ها و گل و آوار که در اثر انفجار به طرف برگمده شده بود در روی حویلی دیده میشود که در تصویر وضاحت دارد. اقلیمه نقیب زان و کلنگ داران پنگال استنشینان اجیران شاهي |

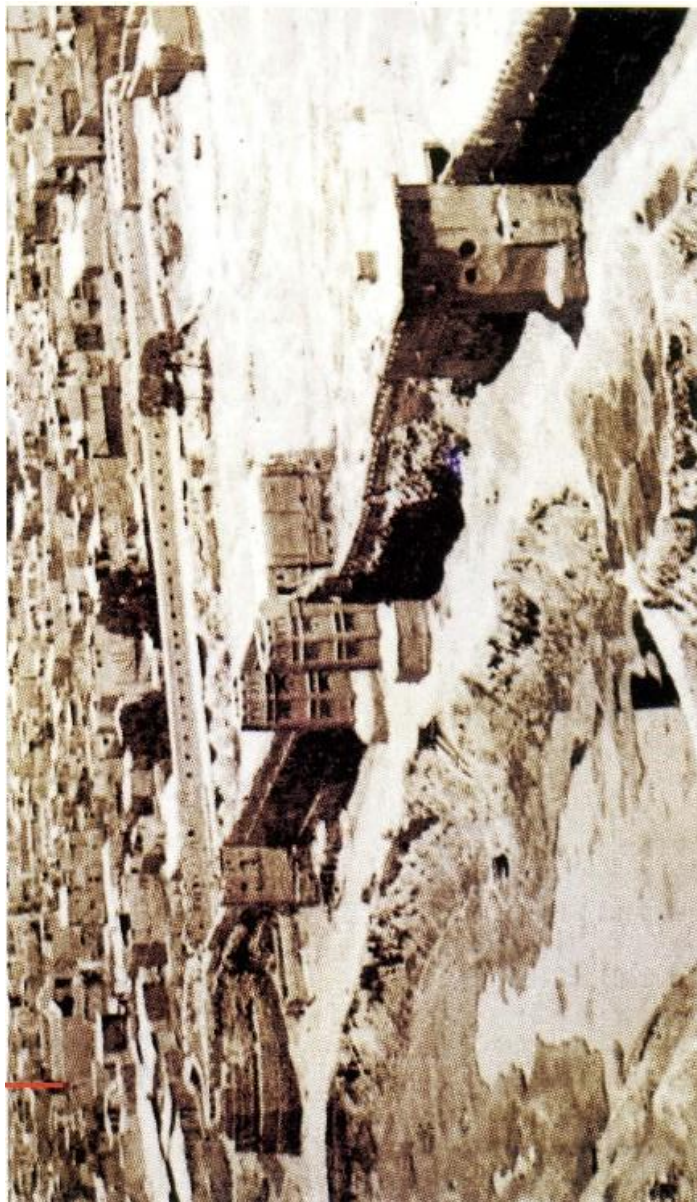


شکل ۴۲: گورته جنوب شرق بالاحصار بالاین بعد از انفجار ذخیره گاه باروت. درین جا باروت بطور محلی ساخته می شد و در گورته های گلی اندک خانه و حفاظت می شد. دیده میشود که بعد از انفجار تعداد زیاد این گورته ها باین فریزه است. اقلعه تفب زان و کلنگ داران یتگال، استنبیوت الجیران شاهی]

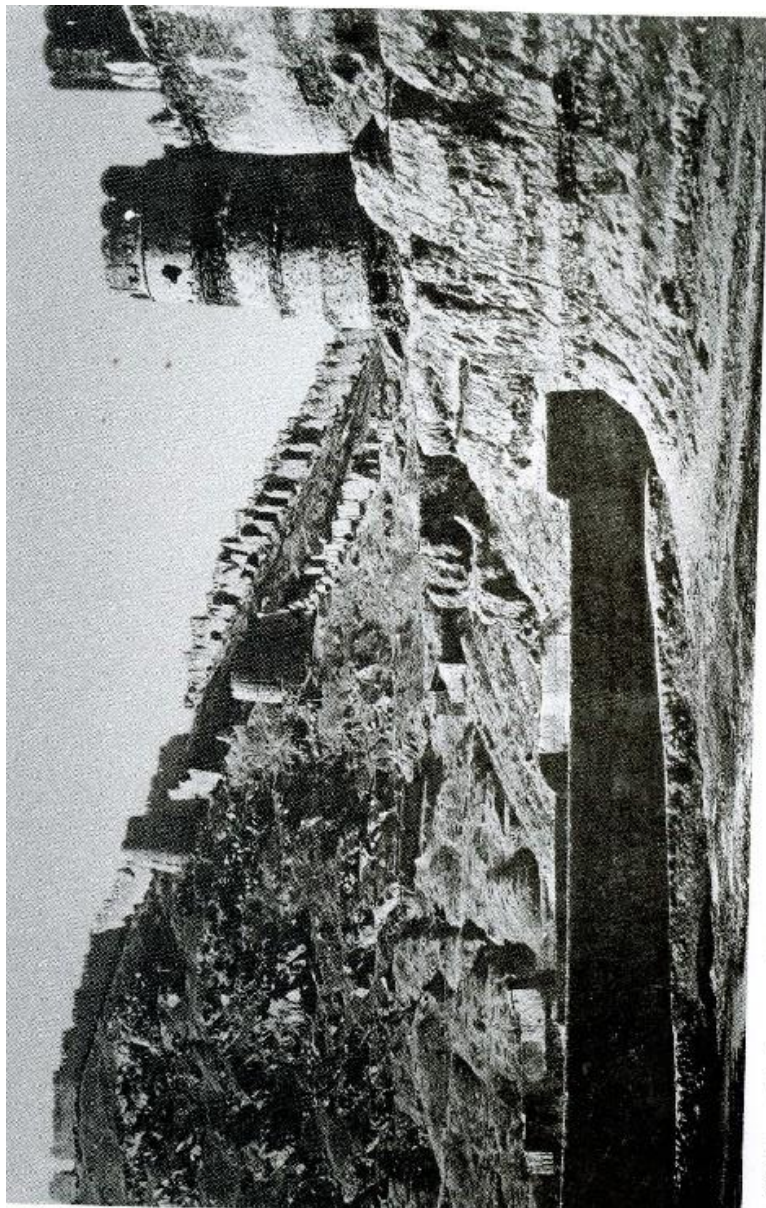


شکل ۱۱۶ - منظره‌ی بافتل‌الاحمر که در سال ۱۸۵۱ میلادی توسط ایزاک پوپسنگر از روی نقشه‌ی پوپسنگر در سال ۱۸۴۰ میلادی در کتاب "The British in India" منتشر شد. این تصویر نشان‌دهنده‌ی یک شهر با دیوارهای بلند و برج‌های متعدد است که در یک منطقه‌ی مرتفع واقع شده است. این شهر در نزدیکی رودخانه‌ی سند واقع شده است و در زمان حمله‌ی اسکندر بزرگ به هند در سال ۳۲۵ پیش از میلاد مسکون بوده است. این شهر در زمان حمله‌ی اسکندر بزرگ به هند در سال ۳۲۵ پیش از میلاد مسکون بوده است. این شهر در زمان حمله‌ی اسکندر بزرگ به هند در سال ۳۲۵ پیش از میلاد مسکون بوده است.

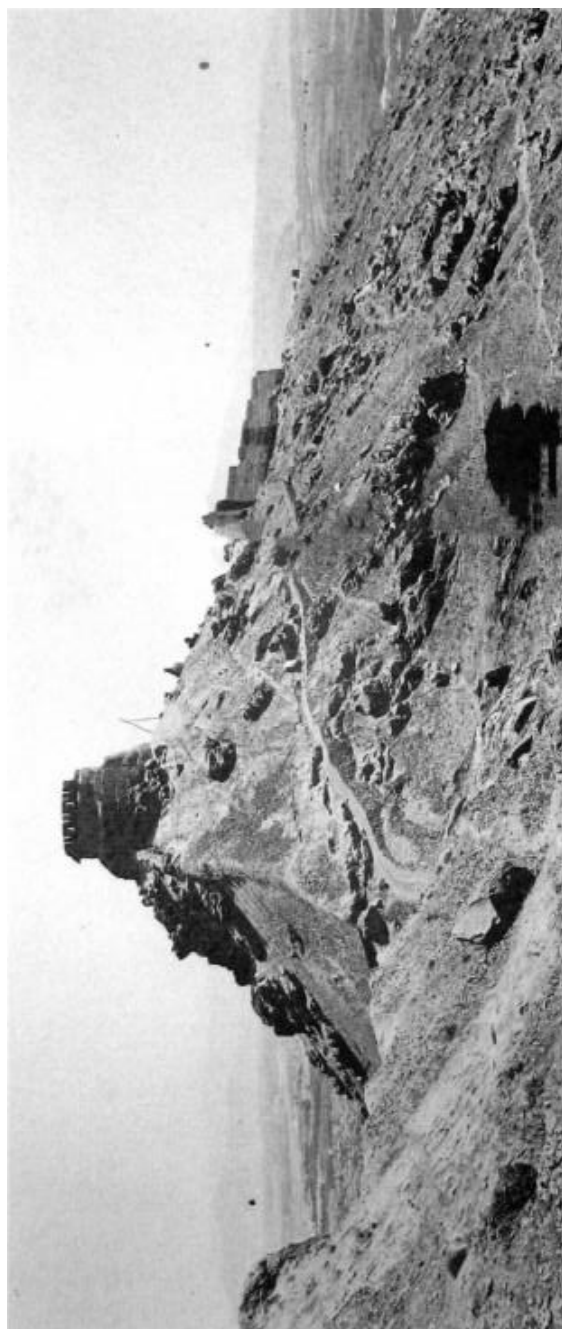




شکل (۴۶۸): یک حصه بزرگ شده ی گوته شمالغرب بالا حصار بابلی از تصویر ۴۶. این حصه برجهای کنار یا حصار است که تا اندازه صدمه دیده اند (با تصویر نمبر ۱۷ مقایسه شود). اما هنوز ظرافت و گنجایش نصب توپ ها را دارد. دروازه عمومی آن به شهر به استقامت دروازه نغازه خانه راه دارد. شکل ۱۵ دیده شود) که در حصه مرکز تصویر موقعیت دارد. برج متصل دیوار یک محل رهاش را در حصه بالای خود دارد. خندق در پیش روی آن اب بسیار کم داشته اب که از اثر دوبر برف ها بوجود می آمد. خندق را در بهار عربی تر میساخت.



شکل ۴۹: حصه از ویرانه دیوارهاییکه از غرب بالاحصار به استفاده بالا برج امتداد دارد. دیوارهای پائینی طرف چپ فوتو بدون تداثیر دفاعی بوده، و یک باغ سرسبز را احاطه میکند. [قطعه نقب زنان و کلنگ داران بنگال، استنبیوت انجیران شاهی]



شکل ۵۰: منظره بالایچ از سمت غرب درسال ۱۸۸۰. این برج تحت اعمار مجدد قرار دارد. [قطعه نقب زنان و کلنگ داران بنگال، استیتوت انجیران شاهی]

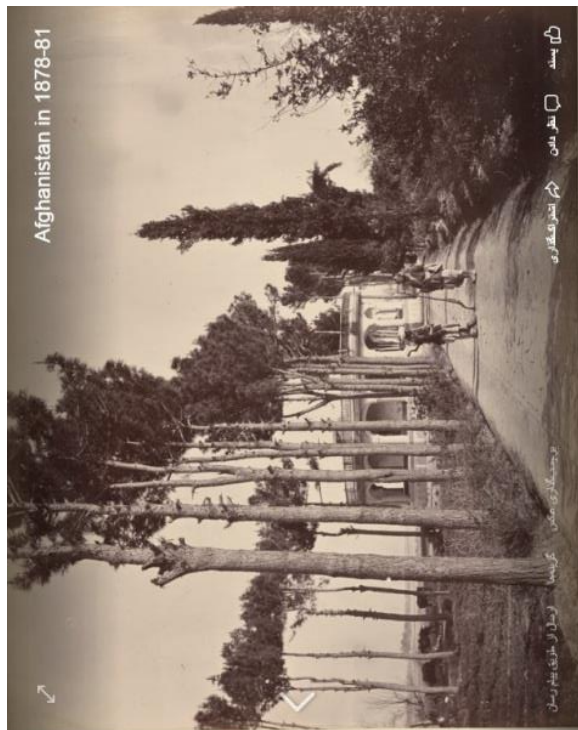


شکل ۵۲: پوسته های دفاعی که در امتداد دیوارهای شهر دروازه در سال ۱۸۸۰ استحکام یافته بود، راهی که در این وقت ساخته شده بود، در سمت شمال و راست دیوار دیده میشود. [قطعه نقب زنان و کنگ داران بنگال، انستیتوت انجیران شاهی]

افغان ها و انگلیس ها / ۱۲۱

Photographs by John Burke, Sir Benjamin Simpson and
Bengal Sappers & Miners

عکاسی های جان بورک، سر بنجامین سمپسون، حفاران و ماینگذاران
بنگالی اردوی بریتانیا در زمان جنگ دوم افغان و انگلیس



Afghanistan in 1878-81

Nimiah (or Mimiah) garden, Jalalabad, 1878.
Photo by John Burke.

The gardens were originally planted by
Zahiruddin Muhammad Babur, the first Moghul
Emperor, in the 16th century.

See also: <http://www.barmazid.com/2018/03/jalalabad-city-of-afghanistan-is-named.html>



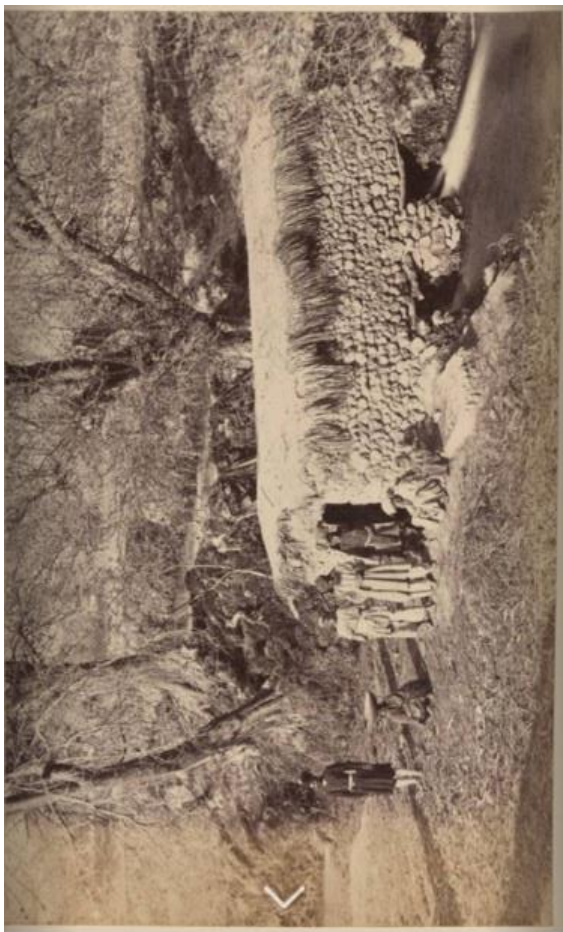
Four Sons of Nawruz Khan of Lalpura (1878).
Photo by John Burke.

The young men are wearing handsome traditional Afghan garments and pointed shoes called paizaar, usually adorned with gold-thread embroidery

History of Morcha Khel Mohmands of Lalpura ;
<http://www.barmazid.com/2016/04/morcha-khel-mohmands.html>



Bala Hissar (High Fort) in Kabul, 1878-80. Photo by John Burke.



An Afghan Water Mill in Afghanistan, 1879.
Photo by John Burke.

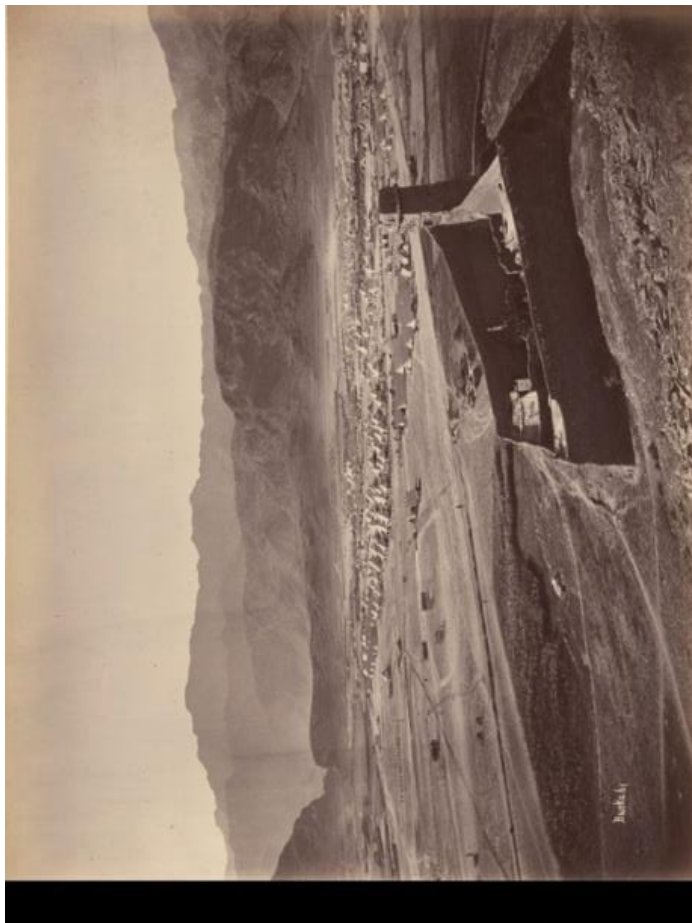
The mill, rectangular shaped with a thatched roof, was probably operated on a part-time basis by the family pictured in the photograph. The water mill is a traditional design with a small horizontal mill-house built of stone, or perhaps mud bricks. The men look directly at the camera, but a woman wearing a chador partially screens her face for modesty.



Group portrait of Afghan men including Amir Yaqub Khan and boys. Photo by John Burke.



Ali Masjid from Below, 1878. Ali Masjid is located at the narrowest point in the Khyber Pass. Photo by John Burke.



Landi Kotal, 1878. Photo by John Burke.

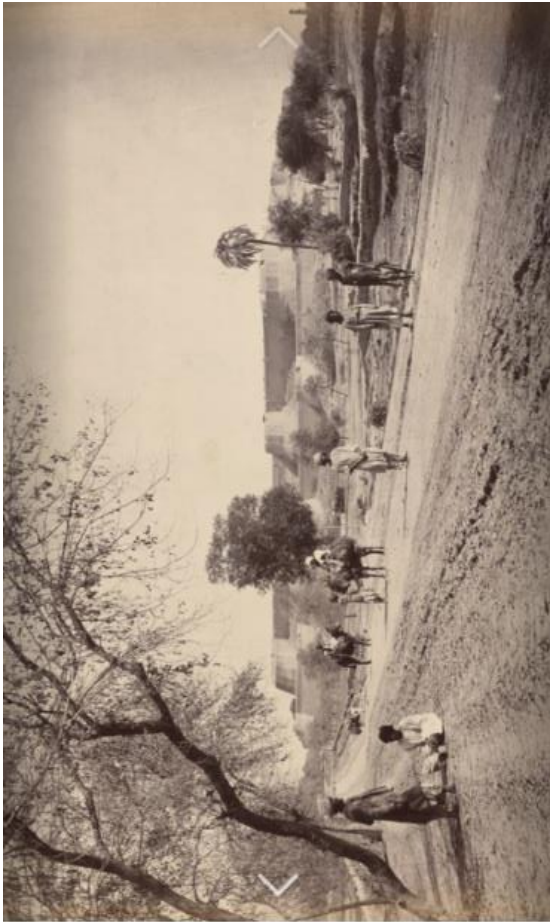
Pictured here is the encampment of the 12,000-strong Peshawar Valley Field Force, under General Sir Samuel Browne, as it crossed the Khyber Pass on the march towards Kabul at the start of the war. The small fort in the foreground guarded the western end of the Khyber Pass.



Afiridi tribesmen at the Kohat Pass, 1878. Photo by John Burke



Gorge Below Ali Masjid, 1879. Photo by John Burke



Peshawar Fort, 1878.

Also known as Bala Hissar (High Fort, in Persian), the fort served as the winter capital of the Durrani Empire . It was reconstructed in 1835 under the Sikh Empire , after its conquest by Sikh forces, but was captured by the British in 1849. The fort dominates the background of the photograph. The dirt road in the foreground is the Grand Trunk Road running from India to Afghanistan. On it travelers and merchants are seen observing the photographer.



Bridge Across the Indus at Attock, 1878. Photo by John Burke.

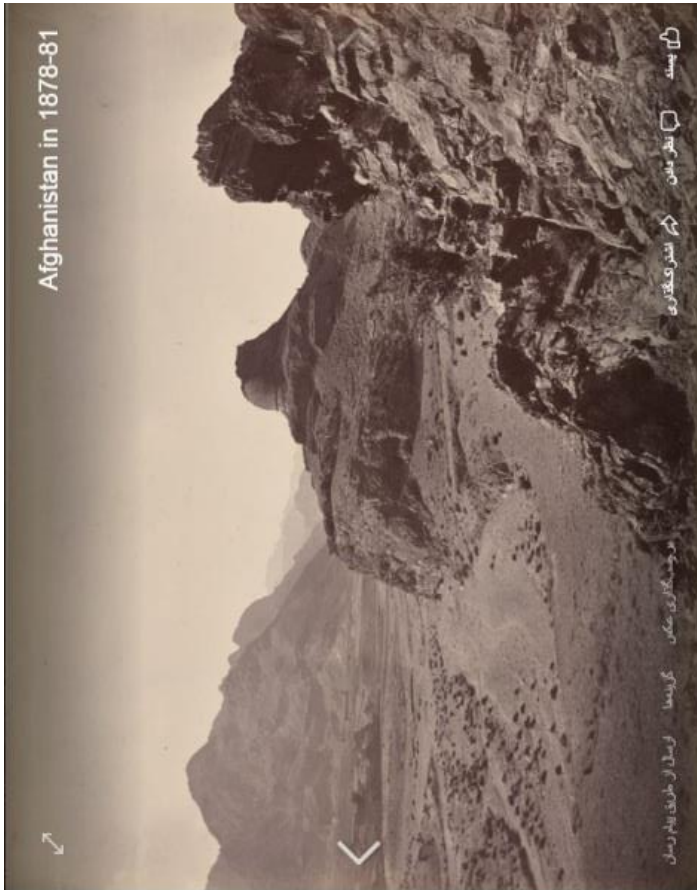
Pontoon bridges such as this one, formed from boats lashed together by various materials, were easily assembled and disassembled. This pontoon bridge was built near the town of Attock in Punjab Province, in present-day Pakistan, and likely was used by the British Army to ferry supplies and troops across the Indus. Laborers, fishermen, travelers, soldiers, and pack animals are seen in the foreground. Attock itself is visible on the plateau in the background at the far right.



Shamsher Bridge and Masjid, Kabul

Description

This photograph of Shah-doo-Shamsher Bridge and the Shah-doo-Shamsher Masjid (mosque) in Kabul is from an album of rare historical photographs depicting people and places associated with the Second Anglo-Afghan War. Shah-doo-Shamsher means "king of two swords" in Dari. Shamsher Bridge crosses the Kabul River, which is the main waterway through the city. Except during the summer, the flow of the river is minimal. An Afghan soldier overlooks the river with the bridge in the background, while several people take shelter from the sun in the shadows of a nearby building. The Shamsher Masjid is not clearly visible in this photograph.



Afghanistan in 1878-81

Buddhist Tope at Sphola, 1879. Photo by John Burke.

This Buddhist tope (stupa) above the Afghan village of Sphola, is situated about 25 kilometers from Jamrud. This ruined stupa features a dome resting upon a three-tiered base. Sphola sits in a ravine located midway between Ali Masjid and Landi Kotal in the Khyber Pass. The stupa may have been constructed towards the end of the Kushan Empire or soon after (third to fifth centuries). It is the most complete Buddhist monument in the Khyber Pass.



دروسنگاری ونگار گزینما ارسال از طرف یادآوردن



Panorama of Kabul city, 1879.



Main street in the town of Jalalabad, Afghanistan, 1879. Photo by John Burke.

See also: <http://www.barmazid.com/2018/03/jalalabad-city-of-afghanistan-is-named.html>

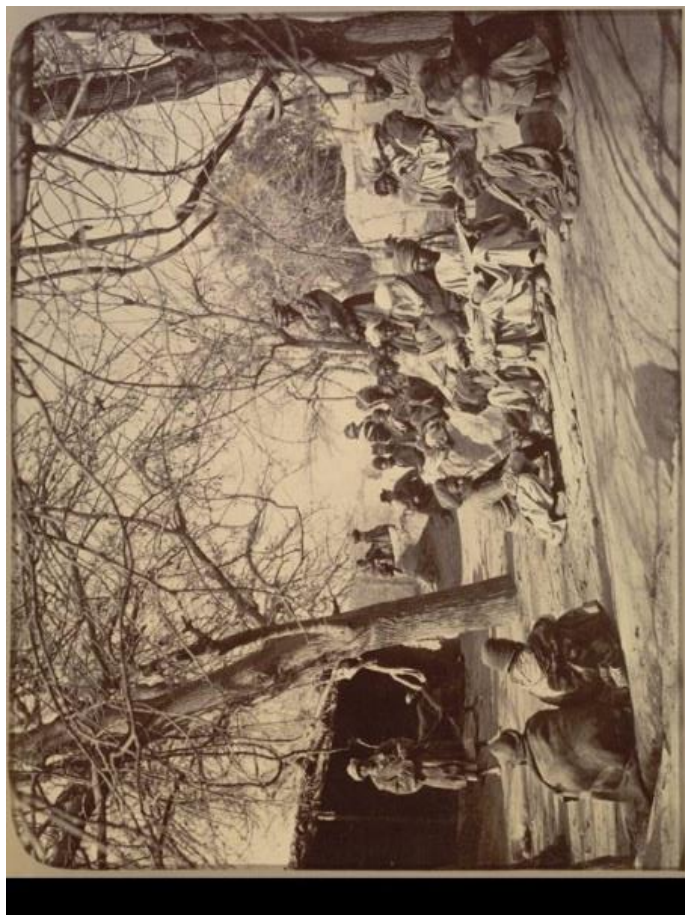


Peshawar Gate at Jalalabad, 1878. Photo taken by John Burke.

See also: <http://www.barmazid.com/2018/03/jalalabad-city-of-afghanistan-is-named.html>



Portrait of Afghan chiefs probably taken at Kabul, Afghanistan, by John Burke in 1879-80



A group of musicians in a street of Jalalabad ,
1878. Photo by John Burke.

See also: <http://www.barmazid.com/2018/03/jalalabad-city-of-afghanistan-is-named.html>



A formal seated portrait of five figures (Major Cavagnari second from left, Amir Yakub Khan in the centre, the tall Daoud Shah next to the Amir, and Jenkyns and Habibullah Moustafi at extreme left and right), taken by John Burke at Gandamak in Afghanistan in May 1879.



Rows of captured Afghan field pieces drawn up inside the cantonment at Sherpur, situated a mile north of the city of Kabul, and General Roberts and his officers inspecting the guns, 1879. Photograph taken by John Burke.

Following the killing of the British Resident Sir Louis Cavagnari and his mission at Kabul in September 1879, General Roberts and his forces entered the city and occupied the ca...



Photograph of Afghan chiefs of Khyber and a British Political Officer posed at Jamrud fort at the mouth of the Khyber Pass, taken by John Burke in 1878

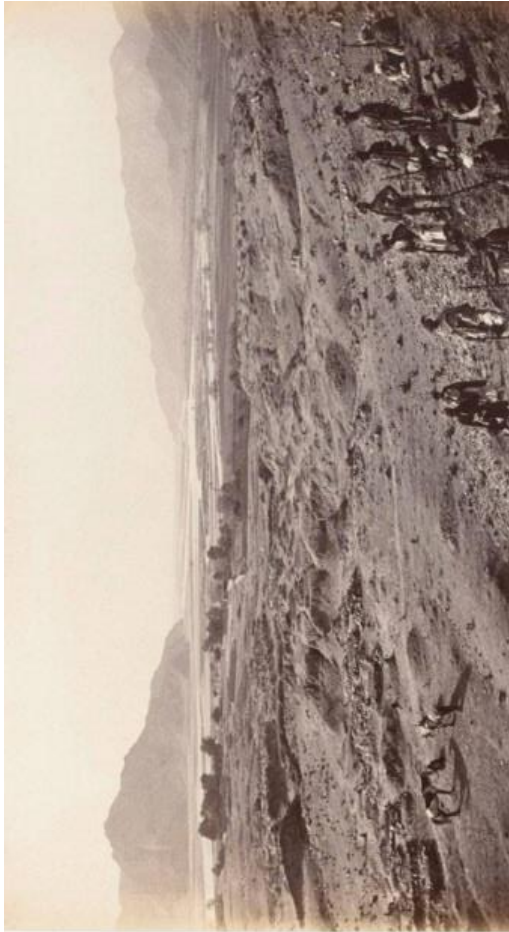


Afghan tribesmen rest in Nimliah (or Mirmiah) Bagh, Jalalabad, 1878.

Photograph by John Burke, 2nd Afghan War, 1878.

The walled gardens depicted here were planted by Zahiruddin Muhammad Babur (1483-1530), the first Moghul Emperor, in the 16th century.

See also: <http://www.barmazid.com/2018/03/jalalabad-city-of-afghanistan-is-named.html>

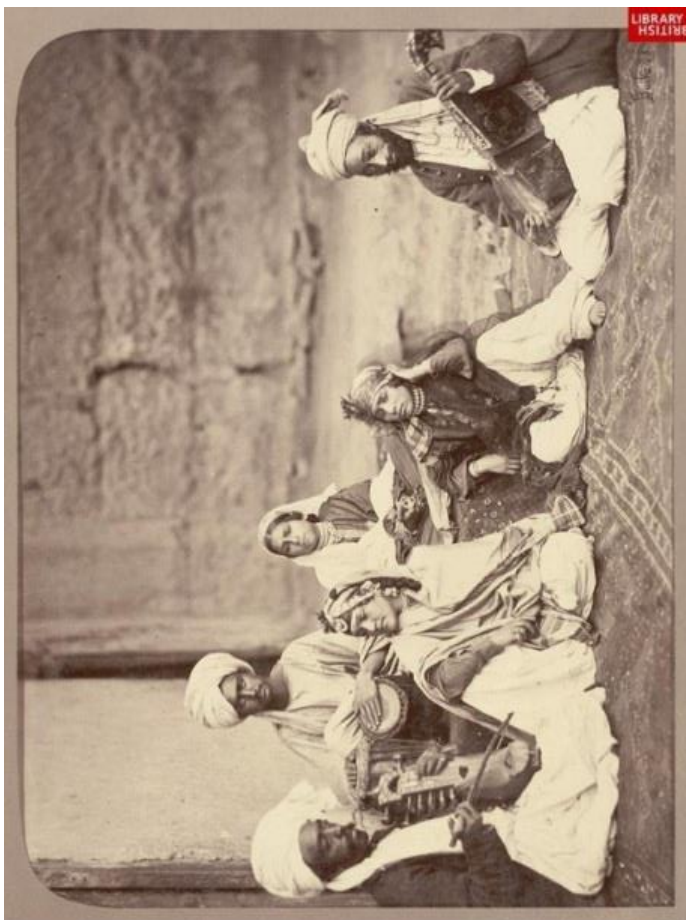


River Gorge above Lalpura looking towards Bassaule, 1878 (c).

Photograph by John Burke, 2nd Afghan War (1878-1880), 1878.

Lalpura village was located to the south of Jalalabad and was controlled by the Khan of Lalpur, one of the most powerful Mohmand chiefs in the Peshawar valley. Initially, the Khan was on fairly good terms with the British but after Major-General Frederick Roberts' arrest of Yakub Khan's wife - who was also the Khan's daughter - for spying, the outraged Mohmands, several of whom are visible in the right foreground of this photograph, began systematically to harass the British line of supply near Jalalabad.

From an album of 100 photographs by John Burke, 1878 (c).



"Nautch girls [Kabul]," a photo by John Burke,
c. 1879-80



Get More e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library