

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ارائه مطالب Adobe Photoshop

استاندارد مهارت

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی ما رستگار

باسپاس از پروردگار و امید به اینکه این کتاب بتواند برای دانشجویان مفید واقع شود وبا توجه به تجربیات بنده در آموزش این کتاببرآن شدم تا مطالب کتاب **Adobe Photoshop** را با استفاده از مثال ها و تمرین های عملی قابل فهم کرده تا به راحتی این نرم افزار را فرا گیرند.مطالب این کتاب بر اساس استانداردهای آموزشی مقالات و تحقیقات نکات و مطالب خواندنی بسیاری وجود داردکه موجب تقویت آموزشی و تشویق مخاطبین می شود. وطراحی نمایش ها با استفاده از این نرم افزار بسیار آسان بوده و مخاطبین می توانند صفحات زیبا با جلوه های ویژه ایجاد کنندنرم افزار **Adobe Photoshop** متعلق به شرکت **Microsoft**ویکی از قوی ترین نرم افزار های طراحی وفایل های نمایشی برای ارائه مطالب تصویری و انیمیشن و...می باشد.

آموزش فتوشاپ



DOOSTIHA.IR

فصل اول

۱ مقدمه:

۲ چکیده

۲ تاریخچه:

۳ نصب و اجرای نرم افزار

۳ کاربردهای نرم افزار

فصل دوم

۵ آشنایی با محیط نرم افزار

۷ روش استفاده از ابزارها در محیط ایجاد شده

۸ آشنایی و معرفی گزینه Edite در نوار ریون

فصل سوم

فصل اول

هدف کلی فصل:

آشنایی با محیط نرم افزار

Adobe Photoshop

و ایجاد یک فایل نمایشی

نرم افزار فتوشاپ از جمله نرم افزار هایی است که به کمک این نرم افزار می توانیم تصاویر یا عکس خود را ویرایش کنیم حتی می توانیم با این نرم افزار به وجود بیاوریم این نرم افزار اوسط شرکت **adobe** ساخته شده با این نرم افزار می توانیم نرم افزار هایی که مثل این نرم افزار کار می کنند و می توان بروی فیلم ها ویرایش داشته باشند اما از فتوشاپ مخصوص تصاویر استفاده می شود.

چکیده : Adobe Photoshop

نرم افزار فتوشاپ یکی از نرم افزار های گرافیکی است که **bitmap** اساس آن می باشد. این نرم افزار برای ویرایش تصاویر . طراحی و مواردی همچون گرافیکی و چاپی یا غیره کاربرد دارد که کاربران از آن استفاده می کنند. این نرم افزار با چاپگرها و دستگاههای خروجی فیلم بصورت استاندارد می باشد.

تاریخچه : Adobe Photoshop

امروزه نرم افزار فتوشاپ یکی از مهم ترین و ارزشمندترین نرم افزار به شمار می رود که از جمله لایه هاومتنوفیلم ها و غیره را آغاز و همراهی می کند در واقع پشتیبانی می کند. از این نرم افزار برای نشان دادن عکس هایی مثل سیاه و سفید را در یک صفحه که رنگ آن تک رنگ باشد استفاده می شود. این نرم افزار پرکاربرد در سال ۱۹۸۷ توسط یک دانشجوی دکترا در دانشگاه میشیگان توانست تصاویر سیاه و سفید را در صفحه خالی نشان دهد.

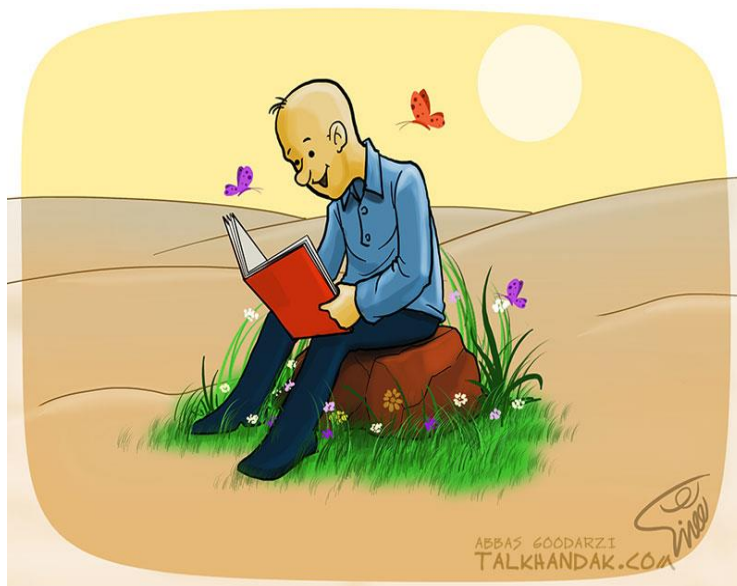
و توسط برادرش جان نول که که در بخش جلوه های صنعتی و فیلم مسئولیت داشت این نرم افزار را به یک تصویر برنامه ویرایش کامل یافته معرفی کرد. این دو برادر تصمیم گرفتند نام این نرم افزار را تغییر دهند. در سال ۱۹۸۸ شروع به فروش عکس و نرم افزار های تجاری و غیره کردند به همین دلیل اسم آن را فتوشاپ گذاشتند در سال ۱۹۸۸ بین این برادران و شرکت **adobe** بسته شد و تمام کارهای فتوشاپ به این شرکت فروخته شد و این دو برادر کار خود را از طریق فروش این نرم افزار شروع کردن و اولین فروش آنها در سال ۱۹۹۰ منتشر شد.

نصب و اجرای نرم افزار : Adobe Photoshop

نصب این نرم افزار مثل نرم افزار های دیگر مراحل دارد که در زیر توضیح می دهیم برای نصب این برنامه ابتدا cd را در داخل درایو می گذاریم و cd را باز می کنیم و گزینه **setup** را انتخاب می کنیم و بعد از گذشتن مراحل به ترتیب محل و نصب آن را تعیین می کنیم که مسیر آن در کجا باشد بعد از این مراحل به یک صفحه می رسم که کد ورودی نرم افزار را از ما خواهد در اینجا ما باید به درایو **cd** برویم و فایل متن داخل **cd** نرم افزار را باز می کنیم و شماره سریال داخل آن را کپی می کنیم و به داخل **setup** برمی گردیم و در قسمت **paste.serial number** و مشخصات فردی خودمان را وارد می کنیم به همین ترتیب گزینه **next** روشن و فعال می کنیم بعد دکمه **next** را می زنیم و منتظر می مانیم تا نرم افزار نصب شود. بعد از نصب آن منوی **start** رفته و از قسمت **programs** گزینه **adobe** فتوشاپ را انتخاب می کنیم .

کاربردهای نرم افزار : Adobe Photoshop

کاربرد این نرم افزار طوری است که محیط اطراف ما را در بر گرفته عکس ها . پوسترهای تبلیغاتی . کارت های ویزیت . بنر و جلد نشریات . تیتراژ فیلم ها و غیره همه برای زیبا تر شدن و به وجود آمدن باید یک بار با این برنامه کار شده باشند .





شکل ۱-۱. شروع برنامه

فصل دوم

هدف کلی فصل:

آشنایی استفاده از محیط
ومعرفی چند منو همراه با
زیر مجموع آن

Adobe Photoshop

آشنایی با محیط نرم افزار : Adobe Photoshop

زمانی که اولین بار این نرم افزار پرکاربرد را باز می کنیم در سمت چپ جعبه ابزاری را می بینیم که تمام تمام ابزار های

مربوط به طراحی در این جعبه وجود دارد. و در قسمت سمت راست چهار پنجره وجود دارد که عنوان منوها در نوار منو قرار دارند را نشان می دهد فتوشاپ مثل نرم افزار های دیگر صفحه اصلی یا جدید را برایمان باز نمی کند

برای باز کردن فایل جدید بروی گزینه **new** که در منوی **file** قرار دارد را انتخاب می کنیم با انتخاب این گزینه صفحه جدید ما باز می شود.

در این پنجره کارایی گزینه ها را مغرفی می کنیم

Name اسم فایل را در قسمت تایپ و مشخص می کنیم.

ldth پهنای فایل را در قسمت وارد می کنیم و در کادری که در مقابل آن قرار دارد واحد آن را مشخص می کنیم که پیکسل باشد یا سانتی متر

Resolution این قسمت مربوط به تعداد نقاط اینچ می باشد این پارامترها به این دلیل است که کیفیت تصویر از اهمیت زیادی برخوردار است. هرچه جدا کردن آنها بالا تر باشد کیفیت تصویر بهتر می شود. اما حافظه بیشتری را مورد استفاده قرار می دهد.

جدا پذیری مانیتور ۷۲ نقطه برای اینچ و برای چاپ ۳۰۰ نقطه برای اینچ **dpi** می باشد.

به طور کلی تمام کیفیت تصویر بستگی به **resulation** دارد

Mode در این قسمت باید حالت رنگ را مشخص کنیم طراحی برای چاپ با مد باشد

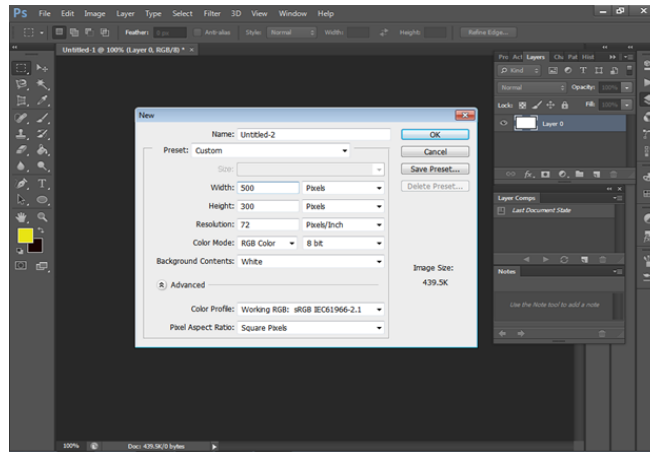
Cmyk برای مانیتور **rgb** و.....

Contents زمینه نقاشی را مشخص می کنیم که سه حالت دارد

Whit سفید

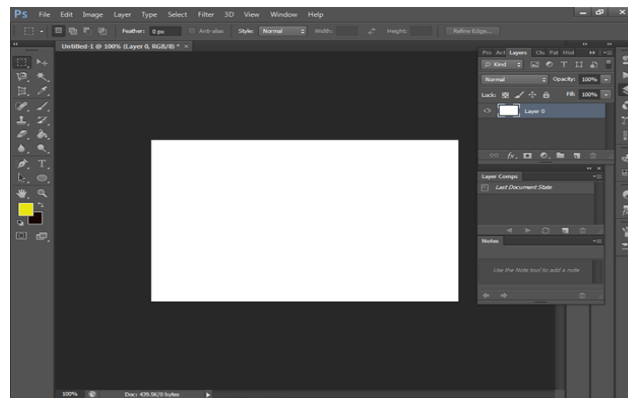
Background color به رنگ **b.g**

Transparent بی رنگ است.



شکل ۱-۲ ورود به برنامه نرم افزار

بعد از تنظیم کردن پنجره جاری و با انتخاب گزینه ok پنجره کاری برنامه ما باز می شود.



شکل ۲-۲ اجرای برنامه در محیط نرم افزار

روش استفاده از ابزارها در محیط ایجاد شده Adobe Photoshop

Open: در قسمت file قرار دارد که ما می توانیم با دو بار کلیک کیدن پنجره مورد نیاز مان را باز کنیم و تصویر یا هر چیزی که لازم باشد در کارمان می آوریم و می توانیم برای باز کردن آن از کلیدهای میانبر مثل **ctrl+o** استفاده کنیم.

browse: از این گزینه می توانیم یک پنجره ایجاد کنیم که در آن آخرین برنامه ای که کار کردیم را دوباره باز یابی می کند.

Close: با این گزینه ما می توانیم برنامه خود را ببندیم.

Save: این گزینه برای ذخیره کردن فایل در برنامه با فرمت های مختلف استفاده می شود.

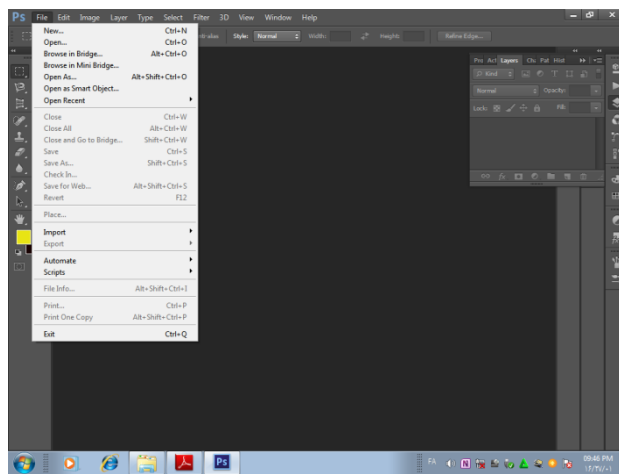
Save

as: با این گزینه می‌توانیم فایل یک‌هدر را کنار خود را انجام دادیم ذخیره کنیم. نیمی می‌توانیم می‌کنیم نام دلخواه را یا آن انتخاب کنیم.

Save for web: از این گزینه برای ذخیره کردن تصویر بر روی اینترنت استفاده کنیم.

Import: با این گزینه فایل‌هایی که با سروکار داریم را به داخل برنامه وارد کنیم.

Export: با این گزینه ما می‌توانیم خروجی تصاویر مورد نظر را بگیریم.



شکل ۲-۳ معرفی و توضیح منو file از برنامه

آشنایی و معرفی گزینه Edite در نوار ریون Adobe Photoshop

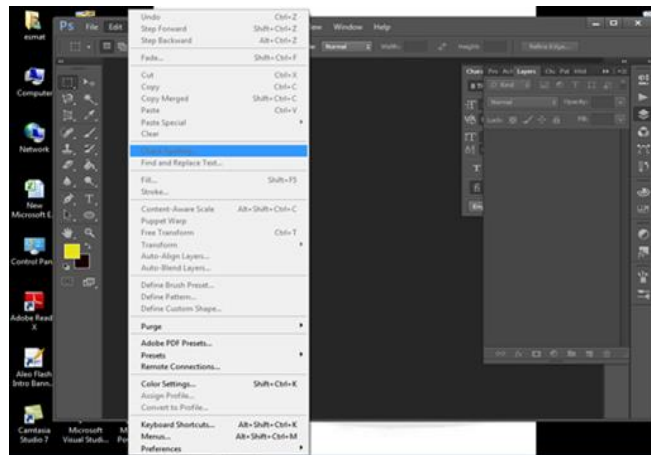
Edite: در این گزینه ما می‌توانیم کارهای ویرایش را انجام بدهیم چون یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین قسمت‌های کار ما می‌باشد

در این منو گزینه‌های زیادی وجود دارد که ما چند مورد آن را توضیح می‌دهیم مثلاً گزینه **cut** یک قسمت از کار ما را برش می‌زند و کلید میانبر آن **ctrl+x** است.

Copy: کار این گزینه کپی کردن قسمتی از کار است و کلید میانبر آن **ctrl+c** می‌باشد.

paste: این گزینه قسمتی از عملیات که توسط گزینه‌های ذخیره شده انجام شده بر روی حافظه موقت برنامه را برمی‌گرداند و کلید میانبر آن **ctrl+v** می‌باشد.

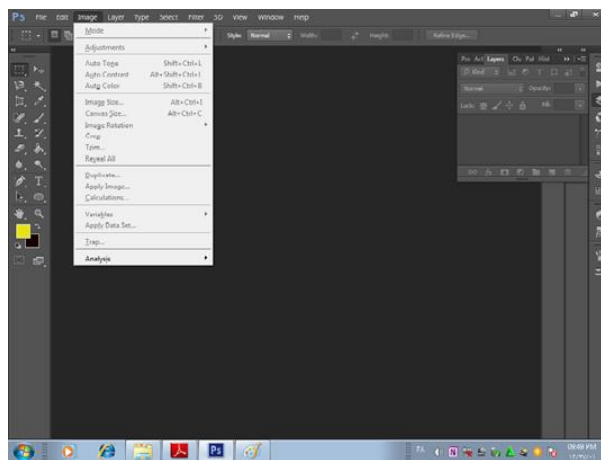
گزینه های دیگری وجود دارند که هر یک کارایی خاص خود را مانند گزینه های قبلی دارد.



شکل ۲-۴ معرفی و توضیح منو Edite از نوار ریبون

آشنایی و معرفی گزینه image در نوار ریبون Adobe Photoshop

Image: از این منو می توان کارهایی مثل سایز تصویر یا عکس مورد نظر را انجام داد و گزینه های دیگر هر یک کار های مختلف خود را دارند که کار بران می توانند با انجام هر یک از آنها کار آنها را مشاهده کنند.



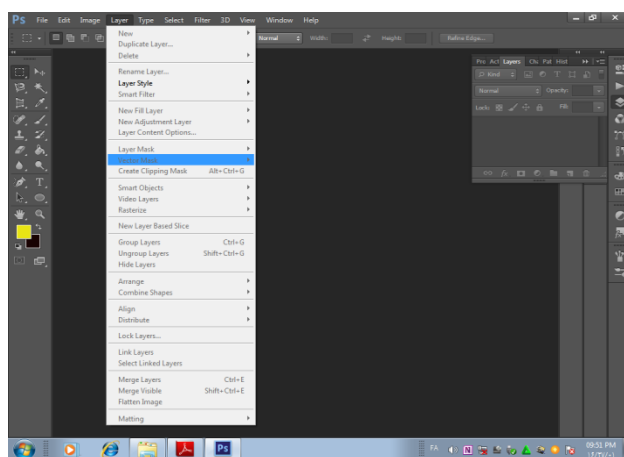
شکل ۲-۵ معرفی و

توضیح منو Image از نوار ریبون برنامه

آشنایی و معرفی گزینه layer در نوار ریون Adobe Photoshop

Layer : در این منوگزینه های زیاد و پر کاربردی وجود دارند که همانطور از نام آن پیداست

مربوط به لایه هامیباشد مثلاً با لایه جدید پاک کردن لایه- تغییر دادن نام لایه-گروپ یادسته بندی کردن لایه ها...

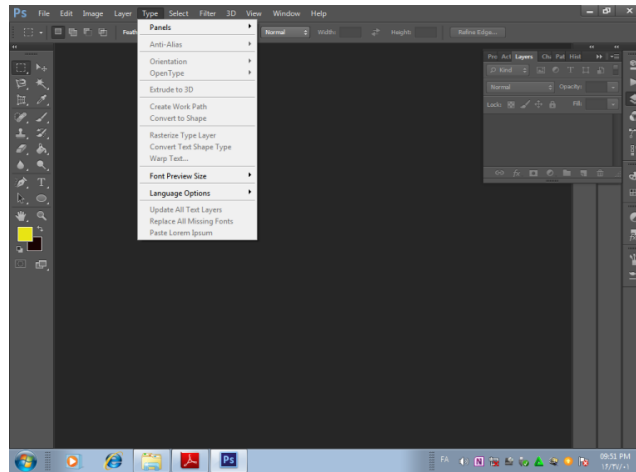


شکل ۶-۲ معرفی و

توضیح منو **Layer** از نوار ریون برنامه

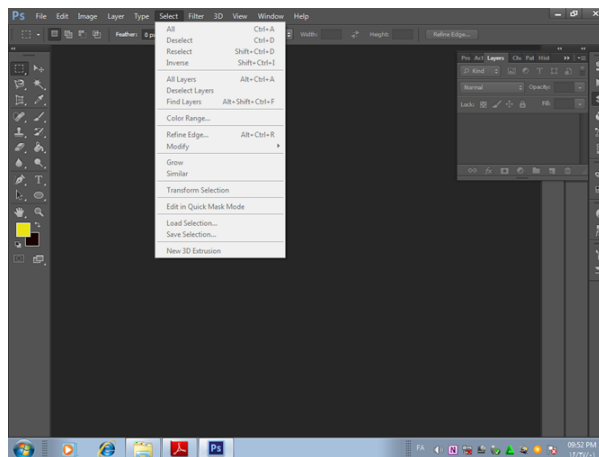
آشنایی و معرفی گزینه type در نوار ریون Adobe Photoshop

type: از این منو برای استفاده از متن یا تنظیم کردن تنظیمات **text** و زبان ... انجام می شود و گزینه های دیگر آن هر یک کار و وظیفه دیگری در هنگام انجام کار دارند که در صورت نیاز از آنها استفاده می کنیم.



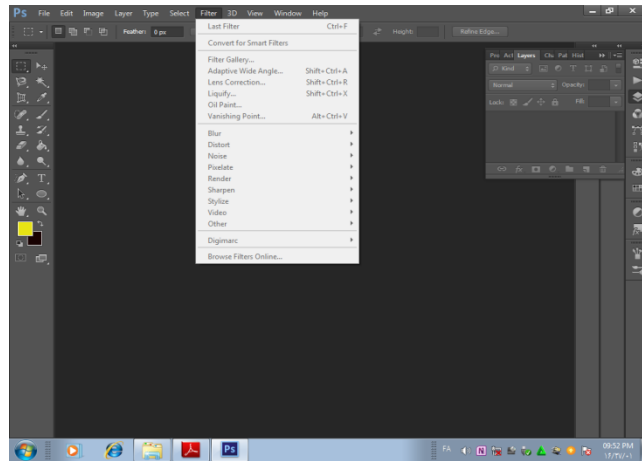
شکل ۷-۲ معرفی و توضیح منو type از نوار برنامه

Select: کار این منو هم مربوط به قسمت لایه ها می باشد مثل انتخاب کردن تمام لایه ها - انتخاب رنگو **seve** کردن لایه استفاده می شود.



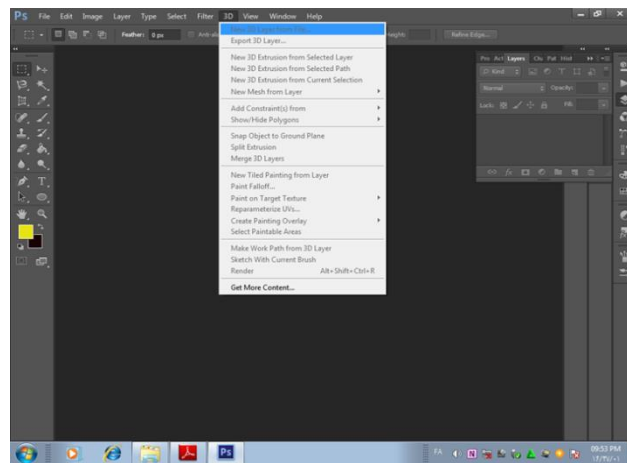
شکل ۸-۲ معرفی و توضیح منو **Select**: از نوار ریبون برنامه

Filter: در این منو گزینه های زیادی وجود دارد که وظیفه کارایی آنها شبیه یکدیگر می باشد با انتخاب هریک از آنها ما می توانیم تصاویر یا عکس خود را ویرایش کنیم مثل محو کرد - بلور کردن یا برداری کردن - سیاه و سفید کردن و



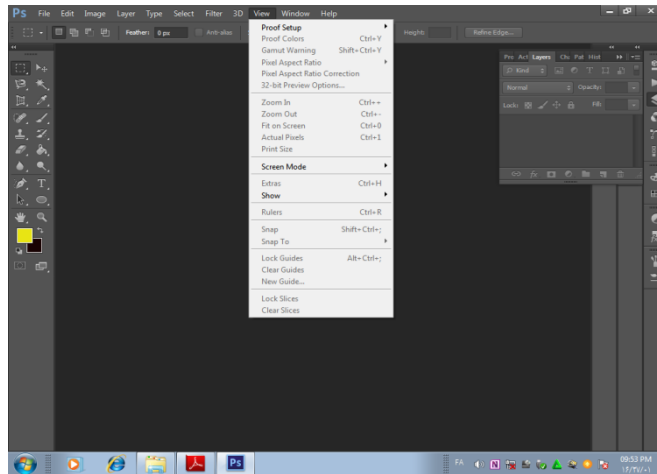
شکل ۹-۲ معرفی و توضیح منو Filter از نوار برنامه

3d: از این منو ما می توانیم لایه جدید یا **from** ایجاد کنیم یا اضافه و نشان دادن خصوصیتی که هر یک مربوط به بخشی از لایه ها می شود را استفاده کنیم



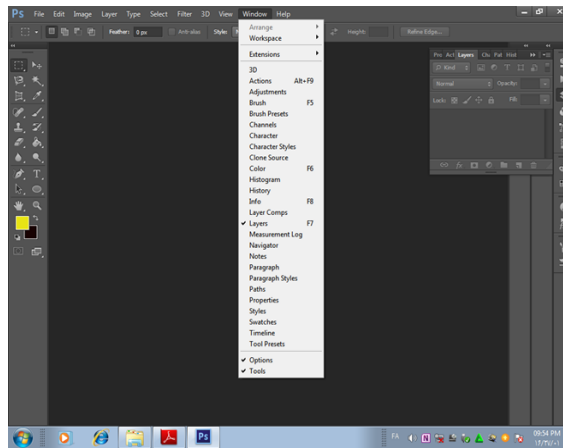
شکل ۱۰-۲ معرفی و توضیح منو 3d از نوار برنامه

View: در این منو گزینه های زیاد و پرکاربرد وجود دارد که مربوط به قسمت لایه ها می شود که از جمله گزینه های ان مثل **zoom** کردن لایه ها - نشان دادن لایه ها - عملیات قفل و می باشد



شکل ۱۱-۲ معرفی و توضیح منو View از نوار برنامه

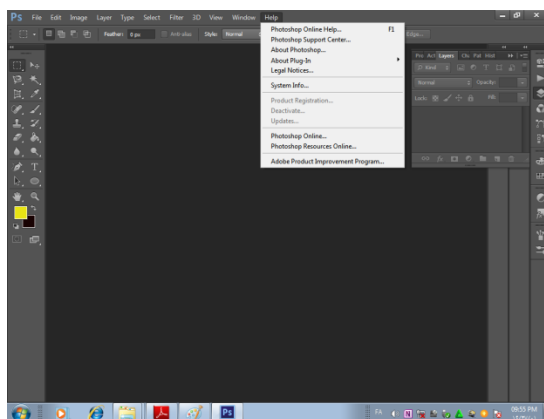
Window: این منو یکی از مهم ترین قسمت های نوار منو می باشد که تمام خصوصیات مربوط به لایه ها را دربر دارد با انتخاب هر یک از زیر منو های آن می توان پنجره های مربوط به رنگ ها - جعبه ابزار - باز کردن قسمت بروپرتیس و را نیز انجام داد.



شکل ۱۱-۲ معرفی و

توضیح منو Window از نوار برنامه

Help: از این منو می توانیم به عنوان راهنمای برنامه استفاده کنیم که کارایی این گزینه مربوط به اینترنت می باشد



شکل ۱۲-۲ معرفی و

توضیح منو Help از نوار برنامه

فصل سوم

هدف کلی فصل :

آشنایی و کار با استفاده
از ابزارهای مورد نظر در

جعبه Tool box

Adobe Photoshop

آشنایی و کار با ابزار **Tool box** در Adobe Photoshop

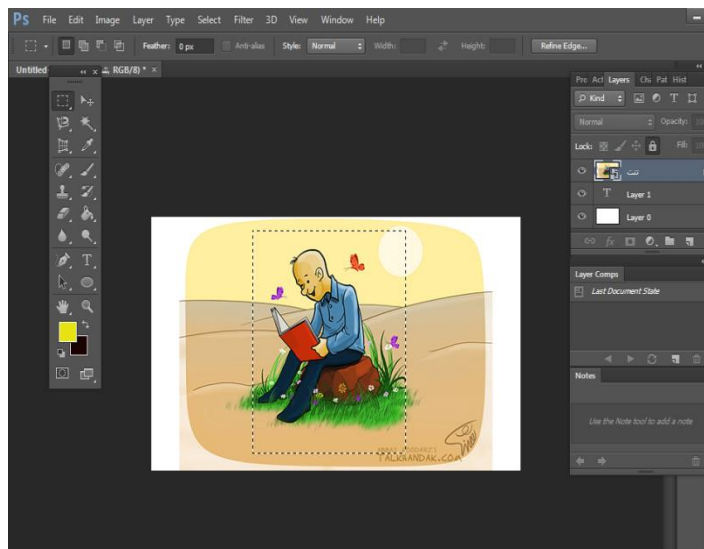
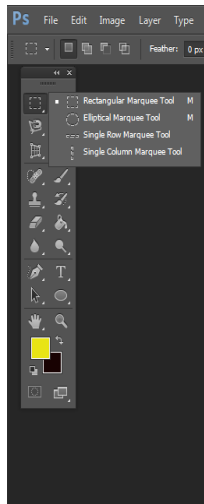
در قسمت سمت راست جعبه ابزاری وجود دارد که مهم ترین قسمت کارایی در این نرم افزار است با استفاده از ابزار های این قسمت ما می توانیم کارایی خود را در برنامه انجام دهیم.



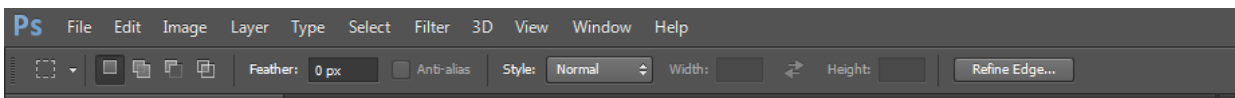
شکل ۱-۳ معرفی و توضیح جعبه ابزار در برنامه

قبل از اینکه کارایی ابزارهای داخل جعبه را توضیح بدهیم باید یاد آوری کنیم که از ابتدای برنامه کارهایی مثل کپی کردن صفحه جدید باز کردن و را انجام دادیم اما کارایی ابزارها اولین گزینه در این قسمت **rectangular**

marguee می باشد با انتخاب این گزینه ما می توانیم قسمتی از عکس یا تصویر یا تمام تصویر را انتخاب کنیم البته با انتخاب این گزینه پارامترهایی در قمت بالا ایجاد می شود که می توان تنظیمات مربوط به این گزینه را انجام دادوقتی برروی این گزینه کلیک موس را نگه داشته و انتخاب کنیم زیر مجموعه آن با می شود مثلا حالت مربع – دایره - حالت خطی و که کار انها بروی تصویر بهتر نشان داده می شود. قسمتی که می خواهیم از تصویر را انتخاب کنیم مثلا اگر مربع را انتخاب کنیم ان قسمت انتخابی از تصویر به شکل مربع می باشد که در پایین نشان داده می شود یا اگر دایره باشد به شکل دایره و گزینه های دیگر هم به همان صورت



شکل ۲-۳ معرفی و استفاده از گزینه rectangular marguee از جعبه

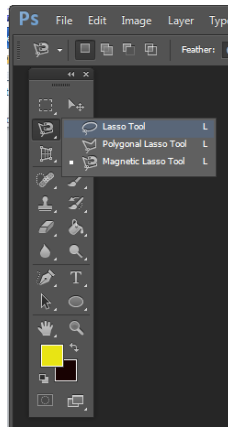


شکل ۳-۲ با انتخاب اولین گزینه نوار مربوط به تنظیمات ظاهر می شود

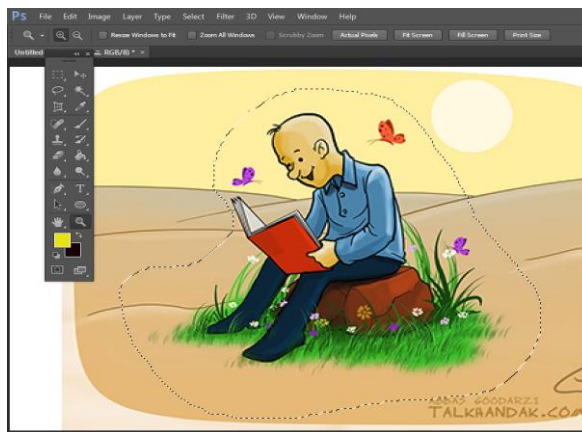
Move tool : با این گزینه می توان قسمت انتخاب شده توسط ابزار های دیگر جابه جا کرد برای در آوردن ابزار ها از حالت انتخاب می توان بروی گزینه روی تصویر دوبار کلیک کنید یا بروی گزینه قبلی که توضیح دادیم یک بار کلیک کرده بعد روی تصویر کلیک کرد.

Loose tool : این ابزار سومین ابزار در جعبه ابزار می باشد که به آن کمند هم می گویند و می توان آزادانه به صورت

یک مداد یک ناحیه را انتخاب کنیم این گزینه هم مثل ابزار قبلی به محض انتخاب نوار تنظیمات آن فعال می شود

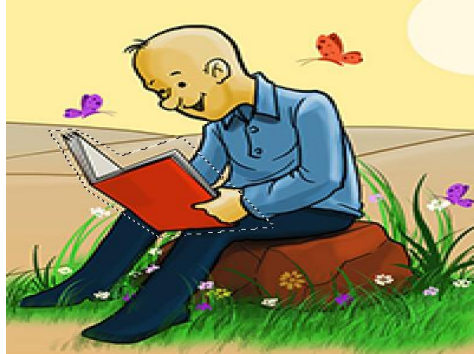


شکل ۳-۳ معرفی و استفاده از ابزار Loose tool از جعبه



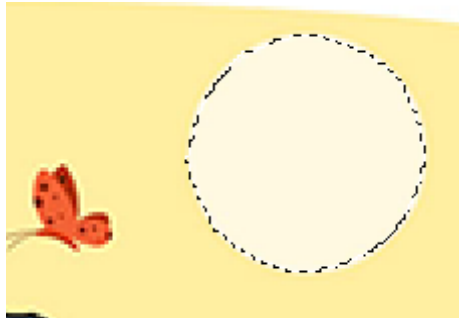
شکل ۳-۴ انجام عملیات توسط ابزار Loose tool از جعبه

در این مجموع انتخاب گزینه دومی به صورت برداری قسمت های مورد نظر را انتخاب می کند مثل انتخاب دور کتاب که در شکل زیر مشاهده می کنید.



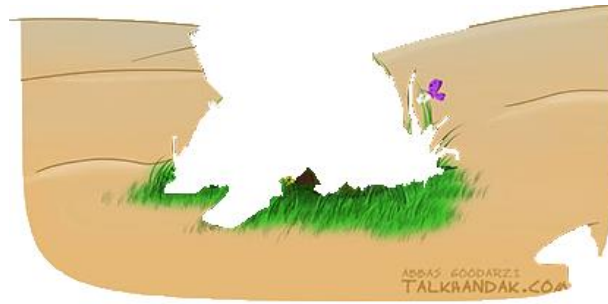
شکل ۳-۵ تمام شدن کار با استفاده از ابزار Loose tool از جعبه

با انتخاب **گزینه سومی** از این مجموعه می توانیم با یک بار کلیک کردن به یک نقطه مورد نظر و با حرکت دادن کلیک موس به دور یک تصویر بقیه قسمت های مورد نظر به طور اتوماتیک و نقطه چین انتخاب کرد



شکل ۳-۶ معرفی و استفاده از ابزار سوم از این گروه ابزاری

quic selection tool k: این گزینه که کارایی آن این است که مثل ابزار های قبلی قسمتی از تصویر را که می خواهیم انتخاب کنیم. فرق آن با آنها این است که ما می توانیم با این گزینه قسمتهایی که رنگ آنها یکی است را انتخاب کنیم البته با یک بار کلیک کردن بروی تصویر و با نگه داشتن موس و کشیدن به میزان دلخواه قسمت انتخابی ما بیشتر می شود هرچه میزان درصد آن در نوار بالا که پارامترها را نشان می دهد بیشتر باشد محدوده ی انتخاب و رنگ ها بیشتر می شود.



شکل ۳-۷ انجام عملیات توسط ابزار **quicker selection tool** از جعبه

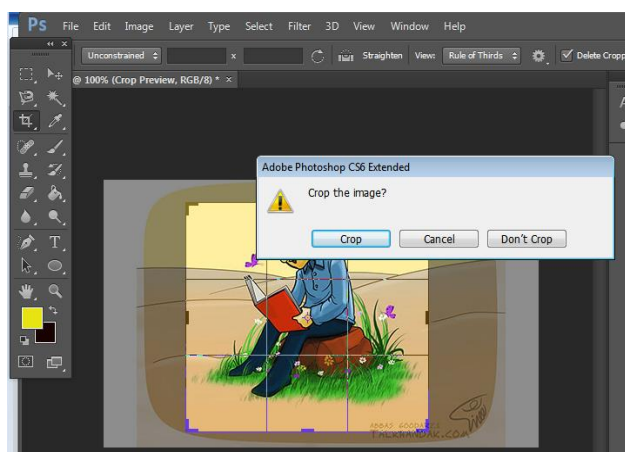
در این قسمت **گزینه دوم** هم که کار آن مثل قبلی است اما بایک بار کلیک قسمت انتخابی به طور کلی انتخاب می شود.

در قسمت بعد جعبه ابزار که به بخشهای جالبتری می رسیم کارهایی که با نشان دادن گزینه **crop tool** مشاهده می کنیم وبا انتخاب این گزینه ما می توانیم با انتخاب قسمت مورد نظر به صورت یک پنجره یا به صورت یک صفحه مربع شکل یا شطرنج مشاهده کنیم.

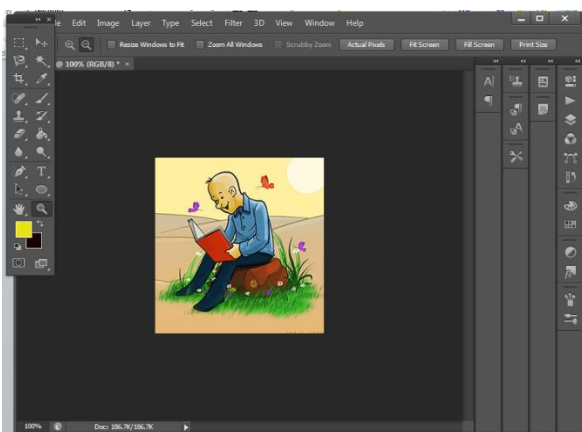


شکل ۳-۸ معرفی و استفاده از ابزار **crop tool** در جعبه **tools**

برای اینکه بخواهیم قسمتهایی که به جز قسمت اصلی نیاز نداریم و می خواهیم برداشته شوند دوباره روی همان گزینه انتخابی یک بار کلیک کرده و یک پنجره باز می شود در این قسمت از ما می پرسد ایا می خواهید فقط قسمت انتخابی باشد؟ و ما اگر همان نظر را داشته باشیم گزینه **crop** را می زنیم که نتیجه آن در پایین نشان داده می شود.



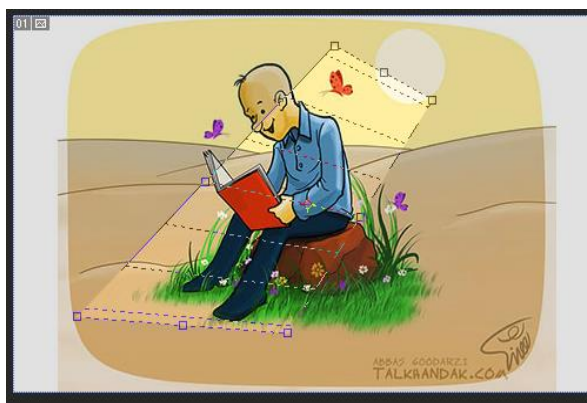
شکل ۹-۳ پنجره راهنما و ریش از برنامه جهت ثابت ماندن قسمت مورد نظر



شکل ۱۰-۳ تمام شدن عملیات توسط ابزار

اگر بخواهیم از حالت انتخاب خارج کنیم باید **don't crop** را انتخاب می کنیم.

Perspective: کار این گزینه هم انتخاب است که به صورت زیر می باشد



شکل ۱۱-۳ معرفی و

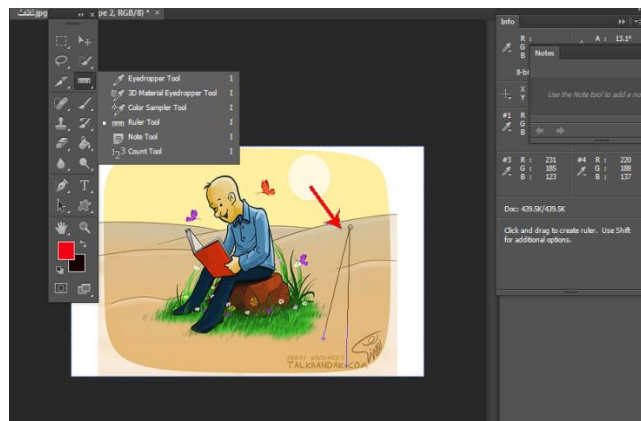
استفاده از ابزار **Perspective** از جعبه ابزار



شکل ۱۲-۳ بعد از انجام شدن عملیات توسط ابزار Perspective

و دو گزینه بعدیان همکه شکل انها مثل چاقو می باشد و کارانها به صورت قبلی می باشد تفاوت این دو با قبلی این است که می توانیم بگیم به صورت خط کش سایز بندی دارد و با جابه جا کردن موس قسمت انتخابی را می توان تغییر مکان داد.

و قسمت بعدی که گروه **eyedropper tool** می باشد و هر یک وظیفه خود را انجام می دهند و کارانها زیاد باهم تفاوتی ندارد در این قسمت خط کش هم وجود دارد و کار به صورت برداری می باشد که با فلش اشاره کردیم و برای تنظیم رنگ قسمت انتخاب شده می باشد
.....و



شکل ۱۳-۳ معرفی و استفاده از ابزار eyedropper در جعبه ابزار

Brush

در این گروه می توان کارهایی مثل انتخاب و تغییر مکان و کپی برداری و حالت انتخاب برچسبی و بزرگنمایی و انجام داد با نشان دادن تصویرهای زیر کار هر یک از انها را مشخص می کنیم گزینه اولی که نام انها را دیگر بیان نمی کنیم چون با مشخص کردن تصویر کار انها نشان داده می شود یعنی این ابزار مثل یک قلمو می باشد و بعد از کشیدن بروی تصویر ان قسمت پاک یا برداشته می شود.



شکل ۱۴-۳ معرفی و استفاده از ابزار Brush در جعبه



شکل ۱۵-۳ معرفی و استفاده از ابزار اولی از گروه Brush در جعبه ابزار

کار گزینه بعدی یعنی **سومین** شکل که به صورت چسب زخم می باشد این ابزار از گروه که با جابه جا کردن موس جای انتخابی ما تغییر می کند.



شکل ۱۶-۳ استفاده از ابزار سومی در همین گروه در جعبه

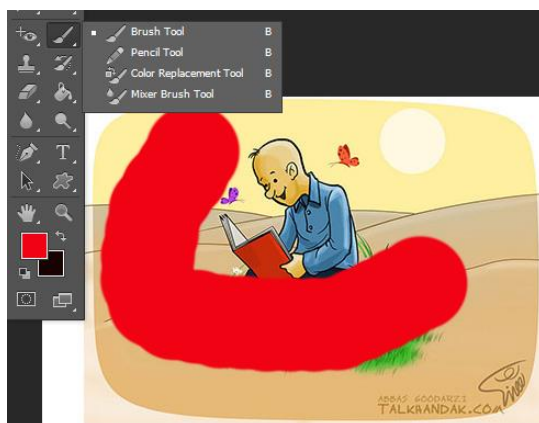
گزینه چهارمی که مثل دوتا فلش روی هم افتاد می باشد و با انتخاب آن می توان قسمتی که انتخاب کردیم را تغییر مکان بدهیم مثلا انتخاب قسمت آفتاب و پروانه که در شکل زیر نشان داده شده



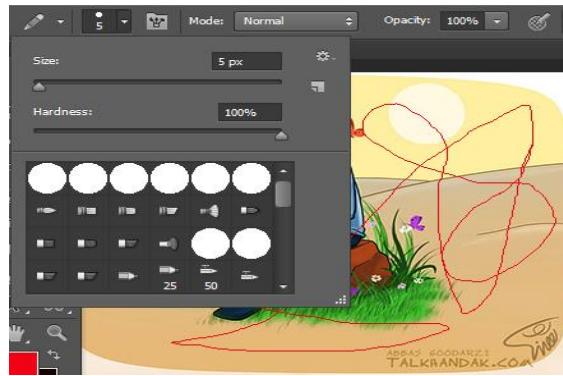
شکل ۱۷-۳ استفاده از ابزار چهارمی در همان گروه ابزاری و آخرین گزینه از این گروه که کار آن این است با هر بار کلیک کردن قسمتهای رنگی را محو و تیره می کند

Brush tool

در این گروه می توان با استفاده از این ابزار مثل یک قلمو در دست خود بگیریم و وبا توجه به رنگ دلخواهی که در قسمت colorها می باشد انجام داد و در نوار بالای ایجاد شده پارامترهای آن را مشخص می کنیم که نوک قلموی ما چند درصد تغییر کند.



شکل ۱۸-۳ معرفی و استفاده از ابزار Brush tool قلمو در جعبه



۳-۱۹ پنجره مربوط به هر کدام از ابزار ها بعد از انتخاب ابزار از جعبه

کار گزینه ی بعدی هم در این گروه مثل قبلی می باشد که کار آن در تصویر زیر نشان داده شده تفاوت آن این است که با کشیدن قلمو و ادامه دادن پای خود را محو میکند



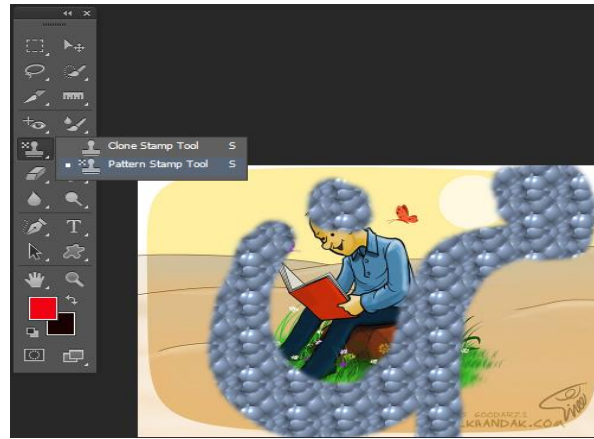
شکل ۱۹-۳ استفاده از ابزار بعدی از همان گروه ابزاری

Clonestamp tool

از این گزینه برای کپی کردن قسمت مورد نظر استفاده می شود یعنی با کلیک کردن و نگه داشتن کلید alt از صفحه کلید می توانیم در جای دیگر و با کشیدن قلمو یا جابجا کردن موس همان تصویر را دوباره ایجاد کنیم



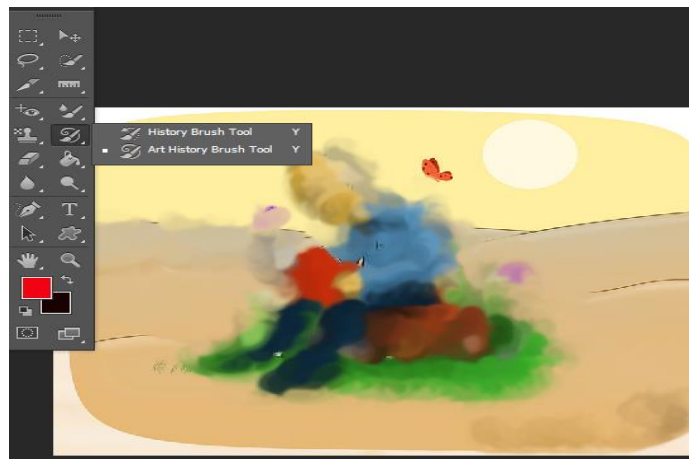
شکل ۲۰- ۳ معرفی و استفاده از ابزار Clonestamp tool کپی کردن و انتخاب گزینه دوم در این گروه ابزاری. این است که با این ابزار می توان شکل قلمو را به حالت حباب مانند در آورد که با کشیدن بروی تصویر به این صورت می باشد.



شکل ۲۱- ۳ انتخاب گزینه دوم از همان گروه ابزاری حالت حباب

Historybrush tool

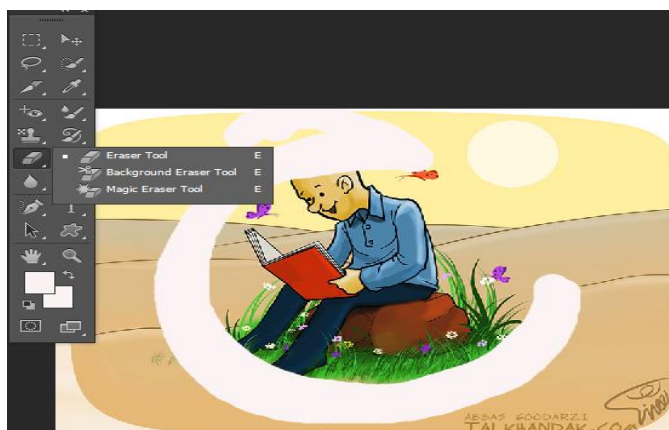
در این گروه با انتخاب این گزینه ها که کار هردو تقریبا مثل هم می باشد کارهای مثل فیلتر یا پاشیدن آب بروی تصویر را انجام می دهند



شکل ۲۲- ۳ معرفی و استفاده از Historybrush tool حالت روتوش کردن

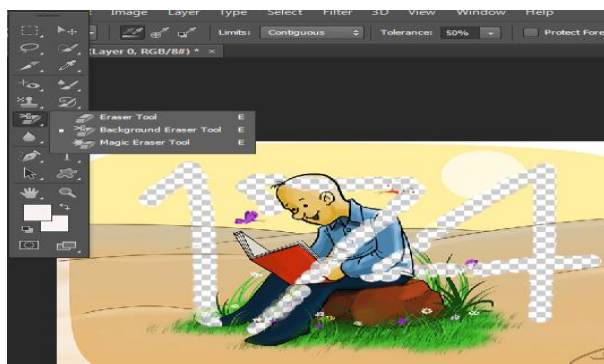
erasertool گروه

از این ابزار ما می توانیم کار پاک کردن را انجام دهیم همان طور که در مطالب قبلی توضیح داده شد هر ابزاری که ما انتخاب می کنیم و با قسمت رنگ ارتباط داره می توان رنگ پاکن یا قلمو های خود را تعیین یا انتخاب کرد.



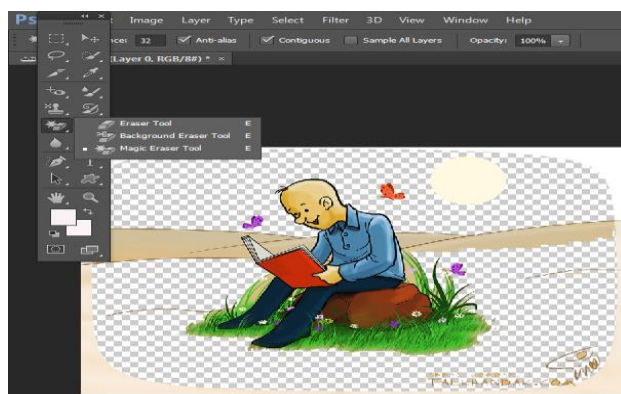
شکل ۲۳-۳ انتخاب و استفاده از ابزار erasertool پاک کردن

گزینه دومی هم مثل گزینه قبلی عمل می کند با این تفاوت که کار این ابزار به این صورت می باشد که به شکل شطرنج می باشد



شکل ۲۴-۳ انتخاب گزینه دوم از همان گروه ابزاری

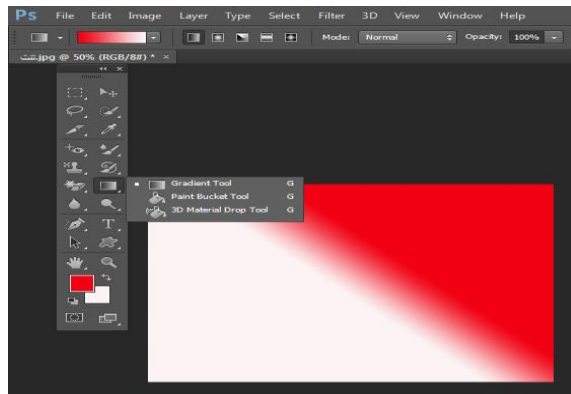
با انتخاب **گزینه سومی** ما می توانیم با یک بار کلیک یک قسمت کلی یا قسمت هایی که رنگ آنها به صورت یکنواخت هستند را انتخاب کنیم



شکل ۲۵-۳ انتخاب و استفاده از گزینه سومی از همان گروه ابزاری برداشتن بگ گران صفحه

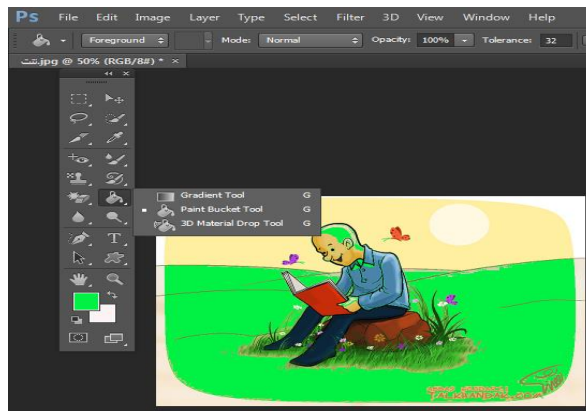
در قسمت رنگ ها toolgradient

با انتخاب این گزینه می توان یک طیف رنگی ایجاد کرد و کار این گزینه به صورت برداری می باشد و براساس دو رنگ می باشد



شکل ۳-۲۶ معرفی و استفاده از ابزار toolgradient طیف دو رنگی

با انتخاب گزینه **دومی** که به شکل یک سطل می باشد در این گروه یک تیکه از تصویر را رنگ می کند البته با استفاده از طیف رنگها که در قسمت **color** قرار دارند



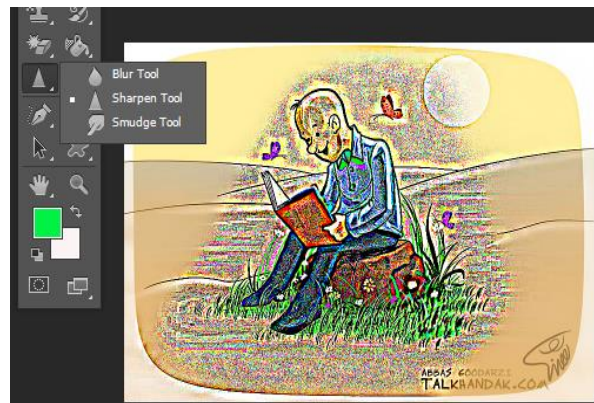
شکل ۳-۲۷ استفاده از ابزاردومی از همان گروه ابزاری رنگ کردن

گزینه سومی از این گروه ابزاری به صورت قبل می باشد یعنی در طی طیف رنگها قرار دارد و فعالیت می کند

Blurtool

با استفاده از این گزینه ما می توانیم قسمت مورد نظر از تصویر را محو کنیم البته با پایین نگه داشتن موس و حرکت دادن آن بروی تصویر

گزینه دومی از این گروه به صورت فیلتر می باشد که در تصویر زیر مشاهده می کنید



شکل ۲۸-۳ معرفی و استفاده از ابزار Blurtool محو کردن ابزار سوم از این گروه می تواند کاری به حالت کشیدن خمیر می باشد



شکل ۲۹-۳ استفاده از گزینه سوم از همان گروه ابزاری کشیدن تصویر

Dodgetool

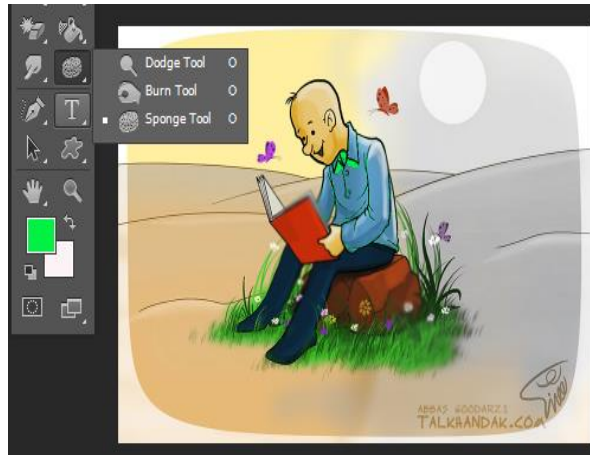
در این گروه ابزاری کار این ابزار این است که با آن قسمتی از تصویر را کمی روشن می کنیم

ابزاردومی

هم به صورت قبلی میباشد تفاوت آن در این است که برعکس آن عمل میکند یعنی قسمت انتخابی را تیره میکند

و گزینه سومی

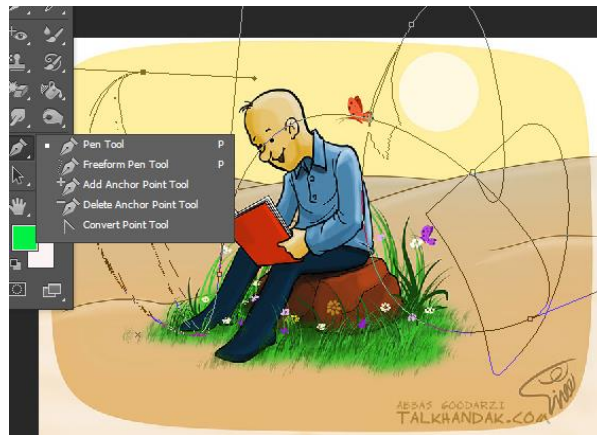
کار این ابزار به این صورت می باشد که رنگ تصویر مورد نظر را روشن تر می کند طوری که ادامه دادن آن باعث می شود تا قسمت انتخابی رنگی به سیاه و سفید تبدیل شود



شکل ۳-۳۰ معرفی و استفاده از ابزار Dodge tool روشن کردن به صورت سیاه و سفید

Pentool

با انتخاب این گزینه می توان کار برداری انجام داد که با حرکت هر نقطه به منحنی تبدیل می شود و شکل آن در زیر نشان داده می شود



شکل ۳-۳۱ استفاده از ابزار Pentool منحنی کردن خطوط

ابزار دومی

در این گروه به صورت یک مداد معمولی می باشد که می توان با کشیدن بروی تصویر به هر شکلی دلخواه در آورد

گزینه سوم .

با این ابزار که شکل یک علامت مثبت بروی آن وجود دارد می توان روی خط هایی که با ابزار های قبلی کشیده شده کلیک کرده و نقطه چین هایی بروی آنها ایجاد کرد که با انتخاب هر نقطه می توانیم آنها را جابه جا کنیم.

اما گزینه چهارم

از این گروه که بالای آن برعکس قبلی علامت منفی وجود دارد با کلیک بر روی هریک از نقطه ها پاک یا حذف و یا برداشته می شود.

گزینه پنجم. کارایی این ابزار هم مثل قبلی ها می باشد

Type tool

با استفاده از این ابزار می توان در هر جای تصویر کلیک کرده و نوشته خود را در آن مکان تایپ کنید با فعال کردن این ابزار یک نوار که در قسمت های قبلی گفته شد در بالا زیر نوار ابزار ایجاد شده و می توانیم پارامتر های نوشته خود را تعیین کنیم یعنی تعیین رنگ - نوع فونت - راست چین و چپ چین کردن و.....



شکل ۳-۳۲ استفاده از ابزار Type tool تایپ کردن

گزینه دوم.

در این گروه تایپی می توان به این صورت توضیح داد که با فعال کردن این ابزار نوشته به سمت بالاتایپ می شود

گزینه سوم

این ابزار که با فعال شدن تصویر را ماسک می کند و از سمت راست تایپ می شود

گزینه چهارم

با فعال شدن این گزینه مثل ابزار قبل یک ماسک رنگی بروی تصویر ایجاد شده و به سمت بالا تایپ می شود درست کارهای نوار پارامتر ها را انجام می دهد

Directselection tool

این گروه از ابزار ها کار انتخابی انجام می دهند

Rectangle tool این ابزاریه شکل مستطیل یا مربع می باشد که در تصویر زیر مشاهده می کنید و گوشه های ان تیز است

گزینه دوم در این گروه ابزاری که کار ان شبیه ابزار قبلی می باشد با این تفاوت که لبه های این به صورت منحنی یا می توان گفت گرد است



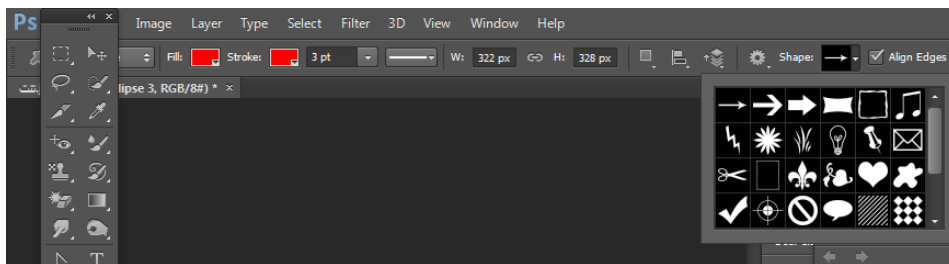
شکل ۳۳-۳ استفاده از گزینه دوم از گروه Directselection tool

گزینه سوم . این ابزار به صورت بیضی نشان داده می شود و با نگه داشتن کلیدهای کمکی مثل shift یا ctrl می توان دایره رسم کرد

گزینه چهارم . این ابزار به صورت پنج ضلعی می باشد

گزینه پنجم از این گروه که به شکل یک خط یا یک بردار رسم می شود

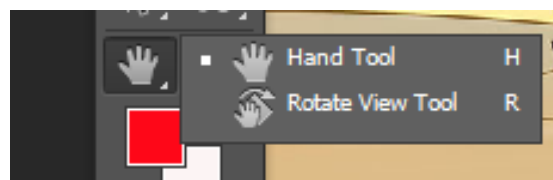
گزینه ششم . این ابزار به شکل یک فلش می باشد با فعال کردن این گزینه در اوار پارامترها می توان شکل های دیگری نیز رسم کرد



شکل ۳-۳۴ پنجره پارامتر مربوط به ابزارهای انتخاب شده از جعبه ابزار

Rotate view tool

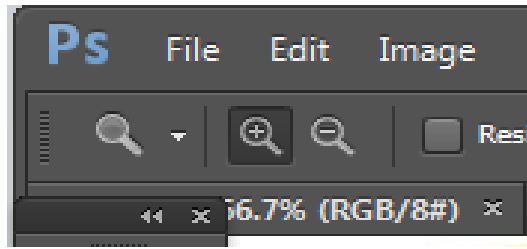
در این گروه کار این ابزارها این است که می توان Rotate کرد یعنی تصویر را جابه جا کرد کمک گرفتن از کلیدهای صفحه مثل نگه داشتن کلید alt می تواند تصویر را کوچک کند و با نگه داشتن کلید ctrl می توان تصویر را بزرگتر کرد یعنی کار zoom را انجام می دهد



شکل ۳-۳۵ استفاده از ابزار Rotate view tool جابجا کردن

بعد از ابزار دست ابزار بزرگنمایی می باشد که شکل آن شبیه ذره بین است با فعال کردن این گزینه دو گزینه مربوط به این در

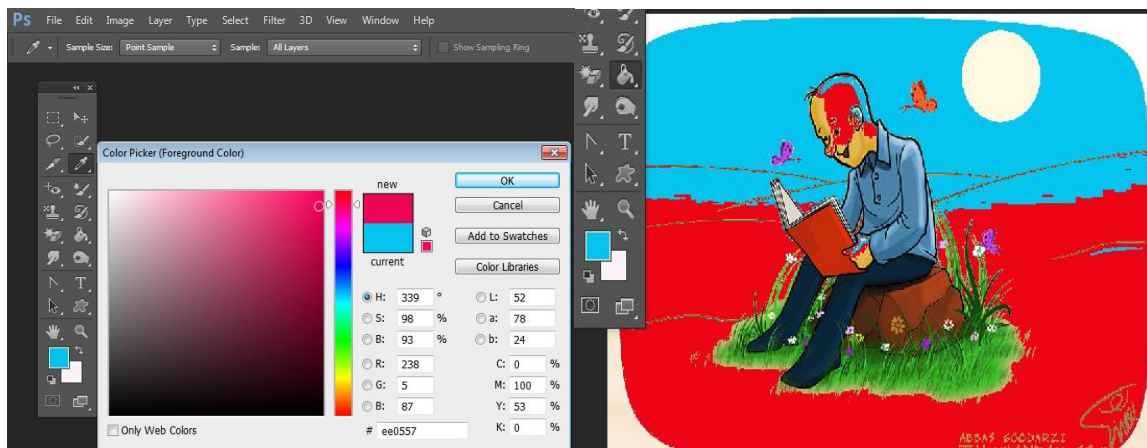
نوارپارامترها ایجاد می شود که حالت مثبت و منفی می باشد که می توانیم با انتخاب هر کدام از آنها صفحه را کوچک یا بزرگ کرد



شکل ۳۶- ابزار بزرگنمایی صفحه

color

با انتخاب این گزینه پنجره مربوط به تنظیم رنگها ایجاد می شود که می توانیم رنگ مورد نظر خود را انتخاب و تنظیم کنیم و ok را بزنیم نتیجه این کار رادر تصویر زیر مشاهده می کنید



شکل ۳۷- پنجره مربوط به تنظیم کردن رنگ

فصل

چهارم هدف کلی فصل

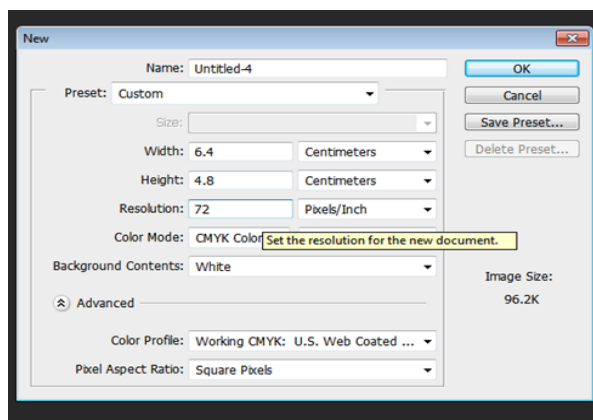
با توجه به تعریف و شناخت محیط و ابزارهای موجود در این نرم افزار یک کارت ویزیت را به عنوان نتیجه این مطالب در

Adobe Photoshop طراحی خواهیم کرد

استفاده از ابزارها برای طراحی یک کارت ویزیت در Adobe Photoshop

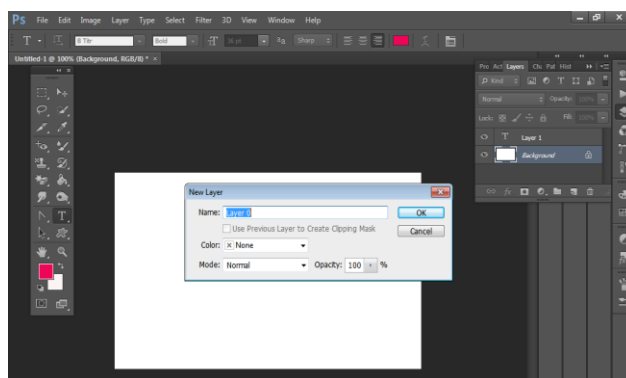
با باز کردن پنجره نرم افزار از قسمت open گزینه new را انتخاب می کنیم طول و عرض کارت را وارد می کنیم در اینجا باید توجه داشته باشیم که حتما براساس سانتی متر و رنگ آن cmyk باشد سپس

با وارد کردن تنظیمات مربوط به صفحه اصلی گزینه ok را می زنیم و یک new صفحه برای شروع کار باز می شود.



شکل ۱-۴ پنجره مربوط به تنظیم صفحه کارت ویزیت

با این کار در سمت راست قسمت لایه ها قفل شدن صفحه را نشان می دهد تا وقتی که این صفحه قفل باشد نمی توان کار را شروع کرد با دابل کلیک کردن بروی قفل یک پنجره باز می شود که نام page یا لایه جدید را انتخاب کرده و گزینه ok را می زنیم تا از حالت قفل خارج شود با اضافه کردن هر شکل یا تصویر یا هر چیزی بروی صفحه یک لایه مربوط ایجاد می شود و شکل آن به صورت زیر است



شکل ۲-۴ پنجره باز کردن قفل لایه

اما قسمت لایه ها در این پنجره . گزینه هایی که وجود دارند به ترتیب از سمت راست معرفی می شوند

گزینه اول

که به شکل سطل آشغال است لایه هایی که می خواهیم حذف یا پاک کنیم را با یک بارکلیک بروی آن لایه مورد نظر پاک می شود روش دیگر آن این است که لایه را انتخاب کرده و به سمت پایین روی سطل کشیده شود . البته با راست کلیک کردن بروی هر یک از لایه ها یک منو باز شده و کار های این ابزارها را انجام می دهد

گزینه دوم

. با این گزینه می توان یک لایه جدید ایجاد کرد

گزینه سوم

با انتخاب این گزینه که به شکل پوشه است با کلیک کردن بروی آن پوشه ایجاد شده و می توانیم لایه ها را در آن دسته بندی یا گروه کنیم

گزینه چهارم

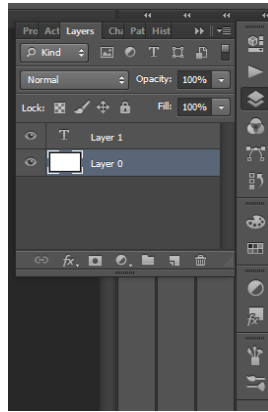
که شکل آن به صورت دایره دو رنگ می باشد این گزینه مربوط به قسمت رنگها است

گزینه پنجم

که به شکل دوربین است . این گزینه می تواند داخل پوشه ایجاد شده صفحه های زنجیره ای به وجود بیاورد و لایه ها را در آن گروه کند

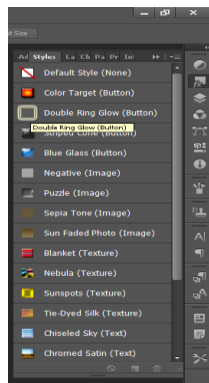
گزینه ششم

که باحرف لاتین مشاهده می شود مربوط به زبان یا همان تایپ هایی که انجام می دهیم مثل تنظیمات رنگ - سایه انداختن بروی نوشته یا تصویر است



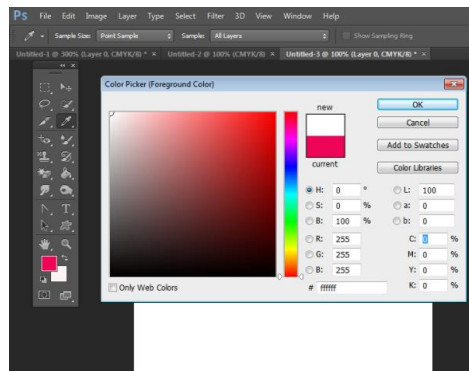
شکل ۳-۴ پنجره ایجاد لایه ها

این قسمت از برنامه که با کلیک کردن طیف رنگها را مشخص می کند یعنی می توانیم نوشته خود را تغییر رنگ - سایه دادن به نوشته ها و مخلوط کردن بیشتر از دو رنگ و..... را انجام داد



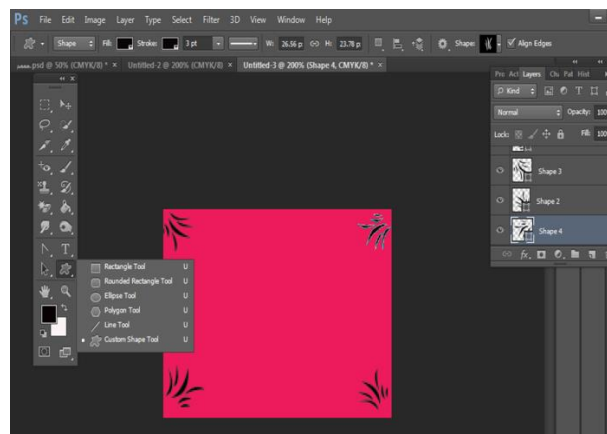
شکل ۴-۴ پنجره مربوط به پالت رنگها

برای طراحی یک کارت ویزیت با توجه به انجام تنظیمات ابزاری که به شکل سطل است را انتخاب می کنیم و از قسمت رنگها و زدن **ok** زمینه بگ گران صفحه را رنگ می کنیم و اگر بخواهیم از بگ گران های آماده استفاده کنیم می توانیم از گزینه **file** گزینه **open** را زده و تصویر مورد نظر را انتخاب و وارد برنامه کنیم یا اگر بخواهیم خودمان طراحی کنیم از قسمت **custom shape tool** را انتخاب می کنیم و از نوار پارامترها رنگ و سایز و تنظیمات دیگر را انجام می دهیم

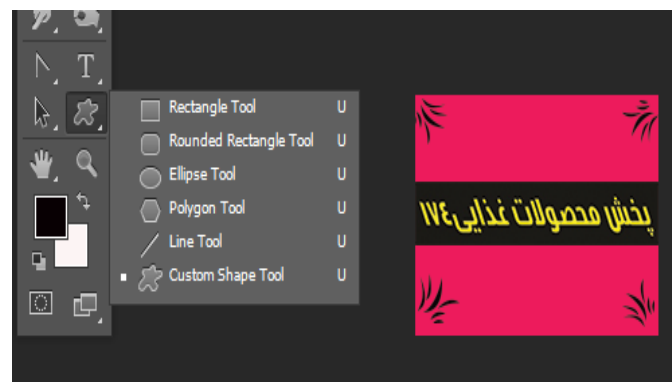


شکل ۴-۵ پنجره مربوط به انتخاب رنگ

بعد از انجام کار



شکل ۴-۶ انتخاب گزینه tayp و نتیجه کار



شکل ۴-۷ انجام کار توسط ابزارهای قبلی

فصل

هدف کلی فصل پنجم

تمام نکته های مطالب
ارائه شده قبلی

Adobe Photoshop

تمام نکته ها در Adobe Photoshop

۱. می توانید برنامه های نمایشی خود را با فرمت های به کاررفته در نسخه های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۳ ذخیره کنید.
۲. ذخیره فایل در فتوشاپ با فرمت های مختلف
۳. ذخیره فایل با فرمت خود برنامه به صورت (* PSD:PDD *)
۴. ذخیره با فرمت عکس یا تصویر (* JPG*.JPEG*.JPG) JPEG

۵. اگر فابل جاری قبلا با نام خاصی ذخیره شده باشد با همان فرمت یا نام باز می شود.
۶. سعی کنید تا حد امکان از چندین theme مختلف برای ارائه استفاده نکنید چون تاثیر نا مطلوبی روی بیننده می گذارد.
۷. در مکان های تاریک مانند اتاق کنفرانس بهتر است از پس زمینه های تیره با متون روشن استفاده کنید.
۸. در محیط های کوچکتر و روشن تر مانند اطاق جلسات بهتر است از پس زمینه های روشن تر استفاده کنید.
۹. در استفاده از رنگ های قرمز و نارنجی پرهیز کنید چون باعث خستگی چشم مخاطبین می شود.
۱۰. در صورت پرینت گرفتن از مطالب ارائه شده .بهترین پس زمینه ،رنگ سفید است.
۱۱. برای استفاده و آوردن چند تصویر می توان از ادرس مشخص چند تصویر را انتخاب کرده و گزینه open را انتخاب می کنیم .
۱۲. برای حذف لایه می توان روی آن کلیک راست کرده و گزینه delete layer را انتخاب کرده یا از طریق سطل آشغالی که پایین کادر لایه ها قرار دارد و یا کمک گرفتن از صفحه کلید .
۱۳. گاهی در هنگام نمایش فایل مورد نظر به مخاطبین لازم است برای تاکید ان بیشتر بروی یک موضوع با یک قلم یا کادر یا اشاره گرهامثل فلش دور خط کشیده شود .

ویژگی های منحصر به فرد این کتاب:



- ✓ معرفی قابلیت های مختلف برنامه Adobe Photoshop
- ✓ آموزش گام به گام و مبتنی بر تصویر
- ✓ به کارگیری مثال های کاربردی
- ✓ کامل و جامع بودن مطالب
- ✓ تقویت انگیزه در فراگیران

پایان مطالب

